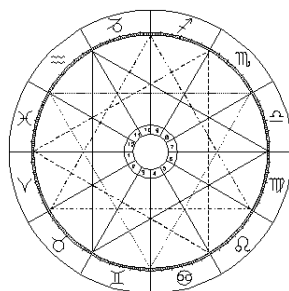


PlanetLife.nl

⌘ H o r o s c o o p L e z e n ⌘

Een snelle introductie cursus Astrologie door **Rob Emans.**

Ver 2.0.09



Introductie

Deze cursus heb ik geschreven om mensen snel het noodzakelijk inzicht te geven in de invloed van de Hemellichamen in hun leven. De Hemellichamen beïnvloeden de mensen en wanneer men daarvan op de hoogte is kan men het leven meer structuur geven en zal het bewustzijn groter worden. De groei van het bewustzijn is een van de belangrijkste taken van de mens. Bovendien bevordert het de leerprocessen. Vroeg in het leven ervaren maakt meer succesvoller in het bereiken van het levensdoel, dat een ieder heeft!

De cursus is erop gericht de meest belangrijke Astrologische begrippen bekend te maken. Meer nog gaat het hier om het gebruik én de verklaring van de samenstand van Hemellichamen, de transits. Dat is nl. Astrologie bestuderen. De werking van de transits ervaart men direct, live! Al doende leert je de eigenschappen van de verschillende Hemellichamen herkennen en toepassen! Dit is in feite een zeer praktische en een bijna, doe-het-zelf cursus.













Wie bekend is met de Astrologische symbolen en aspecten hoeft slechts het deel te lezen dat over transits gaat. Daarnaast beveel ik iedereen het boek van Robert Hand, 'Planeten in Transit' ten zeerste aan. Ik heb er geen commerciële band mee, het is gewoon een zeer helder geschreven boek. Verder is een Astrologisch computerprogramma en/of een efemeride (planeetstandenlijst) bijna onmisbaar.

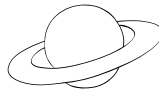
Rob Emans , Astroloog,

met dank aan zijn spirituele inspiratoren, 2009.

Inhoud:

Inhoud	3
De Cursus	5
Onderdelen van de horoscoop Fig.1	5
Nummering van de huizen	5
Plaats van de Ascendant	6
PlaneetSymbolen, gebruik	6
PlaneetSymbolen en AspectSymbolen/AspectNamen in overzicht Fig. 2	7
Cheiron	7
De Maansknopen Fig. 3	7,8
GeluksPunt	8,9
De Planeten 1	10
Alle planeten op een rij afgebeeld Fig. 4	10
Een nieuwe Planeet Fig 5.	11
De Planeten in verhouding tot elkaar Fig 6.	12
De baan van Pluto is anders Fig 7.	12
Wat stelt de afbeelding van een horoscoop eigenlijk voor?	13
Plaatsbepaling van de Aarde in de horoscoop Fig. 8.	13
De Efemeride	14
Een Efemeride downloaden	14
Een horoscoop On-line berekenen	14
Een Efemeride-tabel Fig 9.	15
De positie van een hemellichaam bereken a.d.h. van een Efemeride	16,17,18
De Huizen	19
De Kruizen	20
De Elementen	21
De Cuspen	22
WerkingsVeld en Orbs	22
Enkele Kernbegrippen der Huizen	23,24.25
De HuizenVerbanden	25
Receptie	26

Een andere handige regel	26
De Planeten 2 de eigenschappen	27 t/m 29
Planeetkracht; in welk teken of huis staat welke planeet sterk of 'in val' Fig 10.	30
De Aspecten	31,32,33
Voorbeeld van een aspect in de horoscoop weergegeven in een figuur Fig 11.	31
Het begrip Transit	34
Dubbele horoscoop met inzicht in transits Fig 12.	34
Effect en invloeden van de Transits	34
Retrograde Planeten afbeeldingen retrogradegang van Mars Fig 12, 13.	35
De tekens van de Dierenriem	36 t/m 50
Het eerste teken is Ram 	37
Het tweede teken is Stier 	37
Het derde teken is Tweeling 	39
Het vierde teken is Kreeft 	40
Intermezzo	41
Het vijfde teken is Leeuw 	42
Het zesde teken is Maagd 	43
Het zevende teken is Weegschaal 	44
Het achste teken is Schorpioen 	45
Het negende teken is Boogschutter 	46
Het tiende teken is Steenbok 	48
Het elfde teken is Waterman 	49
Het twaalfde teken is Vissen 	50
Tot Slot	52
Bijzonderheden 1	53
Bijzonderheden 2	56
Bijzonderheden 3	59



De Cursus

De horoscoop bestaat o.a. uit de dierenriem of zodiak, de planeten en de huizen.
Hieronder een afbeelding van de genoemde items.

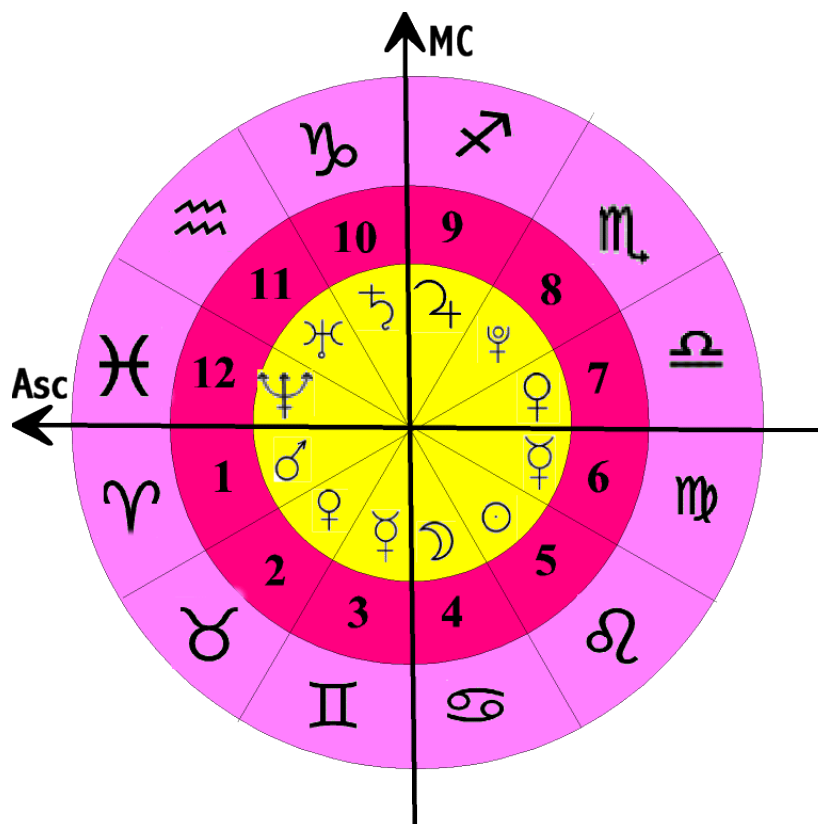


Fig. 1.

De buitenste ring bevat de dierenriemtekens. Naar binnen toe stelt de volgende ring de huizen voor. De huizen zijn hier in gelijke grootte als de dierenriem afgebeeld en genummerd. De grootte van de huizen, eigenlijk de breedte of lengte, is alleen gelijk aan de dierenriemtekens voor horoscopen gemaakt op de evenaar. Op andere plaatsen is het ene huis groter dan het andere huis!

Op de Noord- of Zuidpool zijn de huizen zelfs dermate groot, of klein, dat een horoscoop maken wel erg moeilijk is. Laat staan uitleggen!

De eigenlijke horoscoop is zoals op de bovenste afbeelding, maar dan ligt alles op elkaar i.p.v. ringen naast elkaar.

De nummering van de huizen is gelijk aan de dierenriem; Ram ♈, is het eerste teken van de dierenriem; en het eerste huis is hier dan ook analoog aan en het heeft dezelfde eigenschappen als het teken Ram. Het eerste huis wordt ook wel de **Ascendant** genoemd. Net zoals b.v. Steenbok ♐, het tiende teken is en overeenkomt met het tiende huis. Het tiende huis wordt ook wel **Medium Coelie** of **Midhemel** genoemd. Voor alle duidelijkheid: de namen van deze huizen staan bij de beginlijn vermeld. Daar is de invloed ervan het sterkst, net als bij de andere huizen. (probeer er later, als je deze cursus hebt begrepen eens achter te komen waarom dat zo is!) In de astrologie hanteren we dus een iets ander interpretatie wanneer een planeet in het huis staat of wanneer een planeet binnen redelijke afstand van die lijnen staan.

De Ascendant is altijd de linker kant van de horizontale lijn in de horoscoop.

-Bij de aanduiding van plaatsen in de dierenriem tellen we altijd vanaf het nulpunt in de horoscoop, 0° Ram. Maar 16° [naam teken] is het meest gebruikt -

Dan staan er nog een aantal symbolen in de afbeelding zoals: ♄, ♃, en ☾.

Dit zijn de symbolen die we voor de Hemellichamen gebruiken.

(De zon en de maan zijn geen planeten maar respectievelijk , een ster en een satelliet, of maan, maar we noemen ze voor het gemak, in het vervolg, allemaal ‘planeten’.)

De symbolen van de planeten zijn op de juiste plaats in de afbeelding ingevoegd. Elk dierenriemteken heeft zijn eigen planeet. Dus het teken Boogschutter ♐ (9^e teken) heeft als bijbehorende planeet de planeet Jupiter ♃. Bij dit teken hoort dus ook het 9^e huis!.

[Er bestaat , helaas, nogal wat verschil in de toepassing van de planeetsymbolen.

De planeetsymbolen bij de huizen/tekens 8, 11 en 12 zijn eigenlijk ouderwets.

Ik prefereer een andere symboliek, die overigens veel wordt toegepast. I.p.v. de planeetsymbolen bij de huizen/tekens 8, 11 en 12, gebruik ik die, die in de hieronder afgebeelde lijst staan bij resp. Pluto, Uranus en Neptunus. (eigenlijk gebruik ik ook het kruisje van Neptunus niet dat wordt dan een cirkeltje)]

Hieronder een lijst met nogmaals alle gegevens plus de ontbrekende items die hierna besproken worden:

SYMBOLLEN EN AFKORTINGEN

☉ ZO ZON	♈ RAM	♌ ko k 0 konjunctie
☾ MN MAAN	♉ STIER	♍ op o 180 oppositie
☿ ME MERCURIUS	♊ TWEELING	♎ dr d 120 driehoek
♀ VE VENUS	♋ KREEFT	♏ vi v 90 vierkant
♂ MA MARS	♌ LEEUW	♐ se s 60 sextiel
♃ JU JUPITER	♍ MAAGD	♑ in i 150 inconjunct
♄ SA SATURNUS	♎ WEEGSCHAAL	♒ bi b 144 biquintiel
♅ UR URANUS	♏ SCHORPIOEN	♓ qu q 72 quintiel
♆ NE NEPTUNUS	♐ BOOGSCHUTTER	♈ av a 135 anderhalfvi.
♇ PL PLUTO	♑ STEENBOK	♉ hv h 45 halfvierkant
♁ CH CHEIRON	♒ WATERMAN	♊ hs f 30 halfsextiel
♎ NK NO-MAANKN.	♓ VISSER	♋ tr t 108 trediciel
♌ AS ASCENDANT		♌ no n 40 noviel
♍ MC MIDHEMEL		♍ de e 36 deciel
♎ GP GELUKSPUNT		♎ vg g 18 vigintiel
		♏ sp p 51.433 septiel

Fig 2.

De derde rij, merkwaardige tekens, slaat op een eventuele afstand tussen de planeten. Ook wel de Aspecten genoemd. Later komen we hierop terug.

In feite kennen we nu bijna alle items die in een horoscoop van wezenlijk belang zijn.

In bovenstaande lijst staan nog een aantal andere symbolen:

Er staat een C met twee streepjes erdoor in. Dit stelt een brokstuk voor dat in ons zonnestelsel in de zgn. Kuipergordel ronddraait. Uit de Griekse legendes kennen we dit stuk steen als de half paard/half mens en leider van een bende jagers: Cheiron. Hij is een van de zeven Centauren (Cheiron, Pholus, Nessus, Pylenor, Hylonome, Asbolus en Chariklo). Cheiron word ook wel eens afgebeeld als een sleuteltje.

Dan staat er nog een symbool dat erg veel lijkt op het symbool dat we voor het teken Leeuw gebruiken, maar dan met rechts een oogje meer.

Dit symbool is het teken voor de zgn. Noordelijke Maansknoop of Drakekop.

Het is het ene eind van een as die door de horoscoop snijdt. Het andere eind wordt bijna nooit in de horoscoop afgebeeld. Het andere eind heet Zuidelijk Maansknoop of Drakestaart.

De as staat voor het doel in je leven, oftewel het pad dat je voor dit leven schijnt gekozen te hebben voordat je hier op aarde kwam. De Noordelijke Maansknoop is de aanwijzer voor de richting, waar je naar toe gaat, en de Zuidelijke Maansknoop waar je vandaan komt.

In onderstaande afbeelding is dit verklaard;

In feite is deze as de lijn die ontstaat uit de raakpunten van

1) het vlak waarop de Maan om de aarde draait (rood) en

2) het vlak waarop de Aarde om de Zon draait (grijs).

De as draait achteruit en gaat in ongeveer $18\frac{1}{2}$ jaar de horoscoop rond.

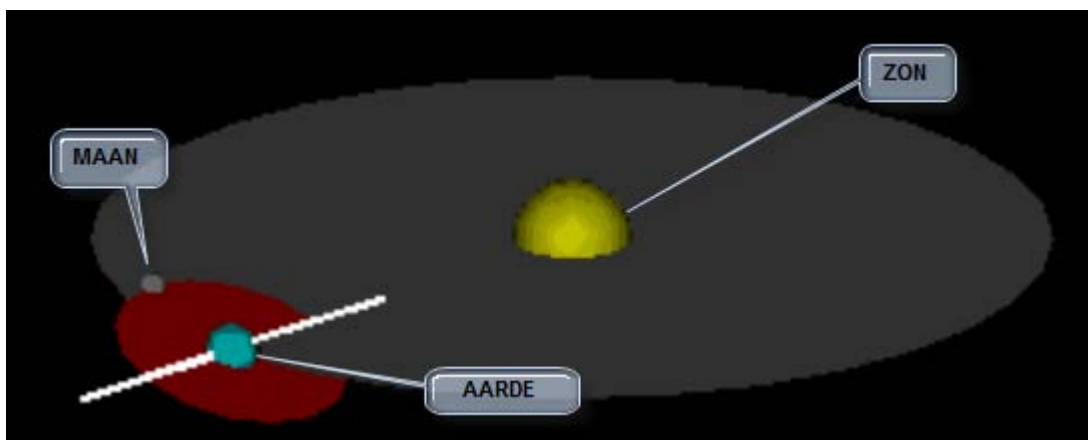


Fig.3.

Nogal ingewikkeld plaatje wellicht maar als je er even naar kijkt valt het wel mee; De Aarde die het grijze vlak beschrijft als ie om de Zon draait. De Maan, de grijze bol, beschrijft het rode vlak als ie om de Aarde draait. Het rode vlak heeft een ietwat schuine stand ten opzichte van het grijze vlak. Het is net als twee papieren cirkels met elk een inkeping erin die dan in elkaar geschoven zijn. De snijlijn van die twee vlakken is de Maansknopen-as. In de figuur de witte lijn.

De Noordelijke Maansknoop is het belangrijkste punt in de horoscoop. Het vormt m.i. de essentie van de horoscoop; het punt in de horoscoop waarnaar alles wijst, het brandpunt v.d. horoscoop.

Dan staat er nog een ander symbool in figuur 2, een cirkel met daarin een kruis. Dit symbool word heel vaak als het symbool voor de aarde gebruikt, maar hier staat het voor het zgn. Gelukspunt! Het Gelukspunt is een synthese tussen de plaatsen van de Zon, de

Maan en de Ascendant. Het is een punt dat ontdekt is door de Arabische astrologen. Vanaf 0° Ram wordt elke afstand tot de Zon en de Maan en de Ascendant berekend en daarna opgeteld en afgetrokken;

*afstand Ascendant, **minus** Zon, **plus** Maan = gelukspunt.*

De computer berekend dit punt automatisch.

Dan als laatste het in de bovenstaande tabel vermelde symbool: **MC**, oftewel het **Medium Coelie** of Nadir, of Midhemel, één einde van de as, die het begin van het tiende huis aangeeft. Dit punt is enigszins te vergelijken met de **Ascendant**. Hierover later meer.

PlanetLife.nl

De Planeten 1

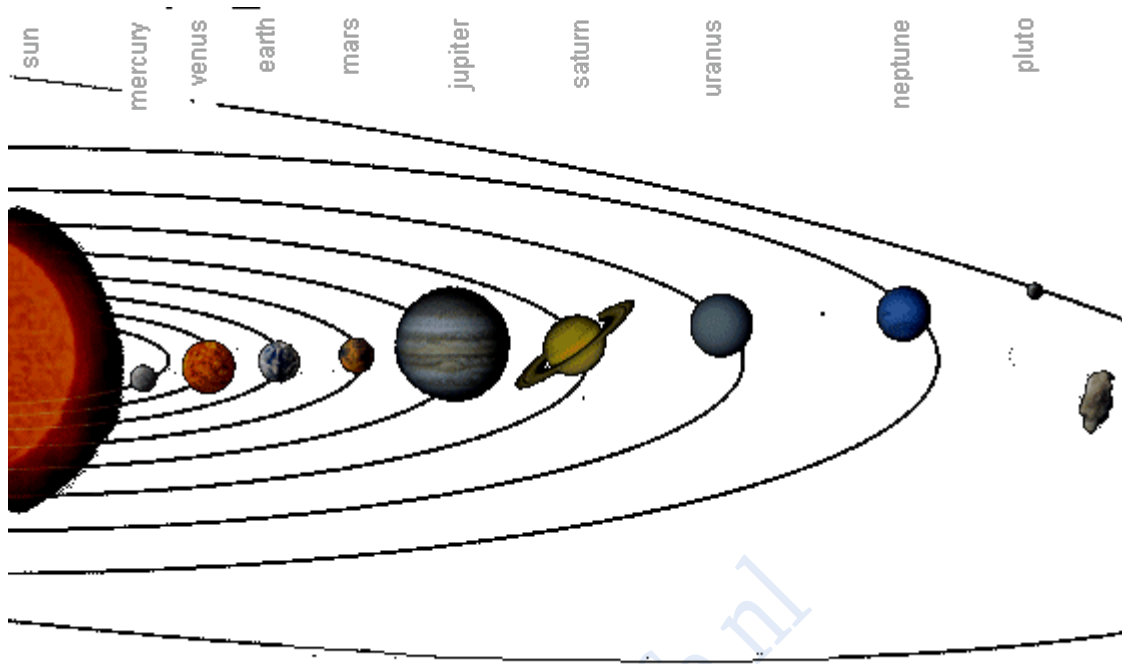


Fig. 4.

Bovenstaande afbeelding laat ons zonnestelsel zien met alle planeten aan een kant van de Zon. Vanaf de Zon (links) komen we de volgende planeten tegen:

Mercurius, Venus, Aarde, Mars, Jupiter, Saturnus, Uranus, Neptunus, Pluto en de rots is Cheiron.

Af en toe is niet Pluto de laatste planeet, maar (dan) is Neptunus dat!

Tussen Mars en Jupiter bevind zich nog een dwergplaneet, Ceres. We komen de interpretatie ervan in de horoscoop maar weinig tegen.

Voorbij de baan van Neptunus begint de z.g.n. Kuipergordel en daar bevind zich nóg twee dwergplaneten genaamd Haumea en Makemake!

Op 30 juli 2005, is er een nieuwe planeet ontdekt voorlopig noemen ze hem: 2003 UB313. Nu heet hij/zij Eris.

Meer info hierover in het (Wikipedia-) supplement.

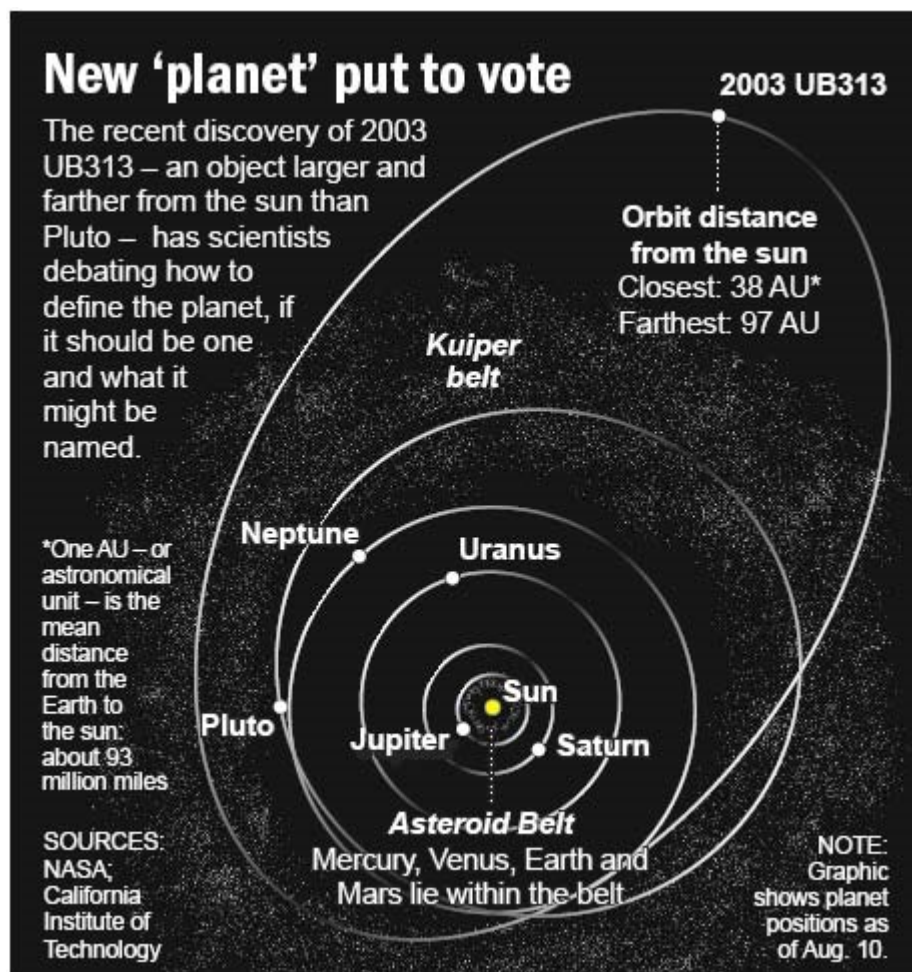


Fig.5.

Maar ook in maart 2004 is er een nieuwe planeet ontdekt. Die is Sedna genoemd. De grote vraag is echter of het wel planeten zijn. Sedna schijnt al bijna net zo groot of zelfs groter dan Pluto te zijn.

Er bestaat al een astrologisch model waarin deze planeetbegrippen zijn opgenomen. Het is de astrologie van de Vier Lichten. Zie hierover meer in de boeken van George Bode. (astrologie voor gevorderden overigens!).



Fig. 6.

Hierboven zie je planeten op schaal en in verhouding tot elkaar. De meest rechter is Pluto. De zon zou links moeten staan maar die is niet afgebeeld. De zon is dan ook nog vele malen groter dan b.v. Jupiter.

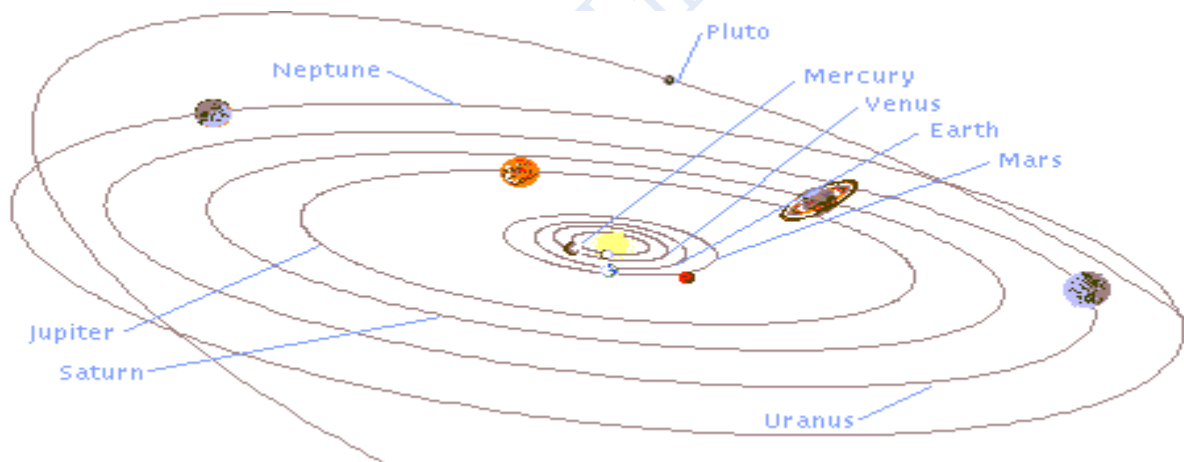


Fig. 7.

Hierboven zie je ons Zonnestelsel een beetje van bovenaf. Pluto draait duidelijk niet op het zelfde vlak als de rest van de planeten. Pluto is soms ook niet de laatste planeet in ons Zonnestelsel; hij ruil af en toe met Neptunus. In de uitleg over de werking van de hemellichamen maken we geen onderscheid in het vlak van draaiing, nog de afstand tot de Aarde!

Wat stelt de afbeelding van een horoscoop eigenlijk voor?

Hoe kan ik dit vergelijken met de werkelijkheid?

De horoscoop is eigenlijk een momentopname van de planetenstand op het moment van geboorte. Het midden van de horoscoop is de Aarde. Als je de volgende horoscoop bekijkt dan moet je jezelf a.h.w. in het middelpunt zetten, dat is dan de plaats op de aarde en als je dan naar de Maan zou kijken dan zie je achter de Maan het sterrenbeeld Kreeft. (Alles staat op één vlak, één schijf, net zoals op de afbeelding hierboven.) Aan de andere kant, eigenlijk achter je, zie je als je naar de planeet Venus kijkt, het teken Steenbok er achter staan.

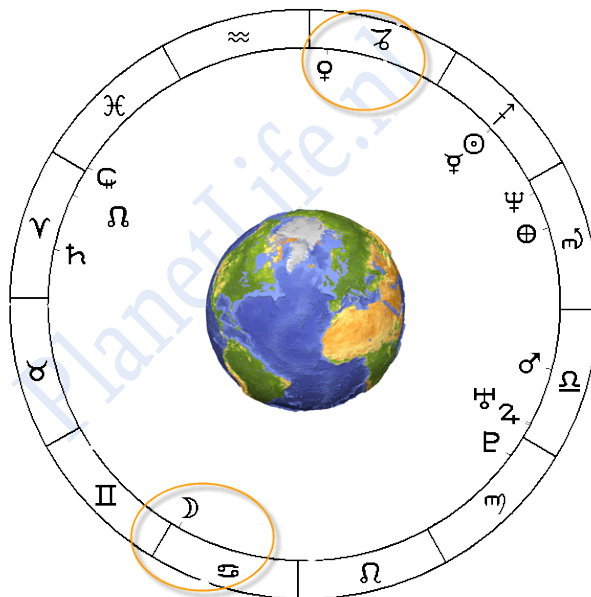


Fig. 8.

In bovenstaande uitleg zijn de huizen buiten beschouwing gelaten omdat dit denkbeeldige elementen zijn.

De Efemeride.

Er zijn twaalf dierenriemtekens.

In fig.2. staan ze allemaal in de middelste rij en in de juiste volgorde zoals aangegeven in fig. 1. De planeten bewegen zich langs de tekens van de dierenriem *tegen de richting van de klok*. Het eerste teken is het teken Ram, dat ook het begin van het nieuwe jaar aanduidt.

Er bestaat echter een kleine mogelijkheid dat iemand die op 21 maart geboren is geen Ram is maar een Vis. De kans is erg klein, maar door in een 'planeten –stand-tabel' te kijken kunnen we zien in welk teken de Zon op het moment van geboorte *precies* stond.

Het kan natuurlijk ook m.b.v. de computer. Een efemeride is dus een lijst met daarin de posities (plaatsen) van de planeten in de dierenriem. Op het eerste gezicht is dit een vreselijk ingewikkelde lijst, maar als we er iets nauwkeuriger naar kijken is het erg eenvoudig!

De efemeride op de volgende bladzijde is van internet. U kunt die zelf downloaden vanaf http://www.astro.com/swisseph/swepha_e.htm. Er staan voor 6000 jaar efemerides op deze website! Ook de zgn. heliocentrische efemeriden. Dit zijn planeetstanden die uitgaan van de Zon ipv. de Aarde als middelpunt. Het bestandsformaat is .pdf, van Adobe; acrobat reader. (Dit programma is gratis te downloaden : <http://www.adobe.com> of op <http://www.download.com>

Het is op Astro.com overigens ook mogelijk om on-line een horoscoop te berekenen. Dat is erg handig als je de Werkelijke Plaatselijke Tijd niet weet (soms is de plaatselijke tijd niet de hetzelfde als de norm aangeeft! In oorlogstijd b.v.).

Url (Aug. 2009):

<http://www.astro.com/cgi/ade.cgi?ract=xx687474703a2f2f777772e617374726f2e63682f6367692f63686172742e6367693f72733d333b627479703d773267773b6c616e673d653b6369643d&lang=e&rs=3&bttyp=w2gw=E>

De efemeride bestaat uit 16 kolommen. De eerste kolom vermeldt de dag en het dag-getal. De volgende kolom vermeldt de siderische tijd, iets waar we ons niet mee hoeven bezig te houden.

De volgende 10 kolommen vermelden de planeten. De 13^e en de 14^e kolom vermelden de noordelijke maansknoop, gecorrigeerd (die met het t-tje erin) en niet gecorrigeerd. Dan staat er een teken dat de zwarte maan, of Lillith, aangeeft en dat behoort eigenlijk thuis in de 4-lichten astrologie. Ook daar doen wij nu dus niets mee. Dan de laatste kolom, hierin staat de planetoïde, of het rotsblok Cheiron vermeld.

Bovenaan rechts, boven de eigenlijke tabel staat 00:00 UT dit betekend dat de efemeride geldt voor middernacht, Universal Time. Er zijn ook efemeriden voor 12 's middags! Universal Time is gelijk aan de GMT oftewel de Greenwich Mean Time, de tijdslijn die door Greenwich, Engeland loopt van noord naar zuid.

Nederland loopt altijd één uur voorop t.o.v. de GMT, en bij zomertijd nog eens één uur extra!

Voor we verder gaan eerst dit:

Een cirkel is 360°, één graad verdelen we in 60 minuten. Met secondes wordt niet gewerkt.

Als we b.v. kijken in de eerste kolom bij de datum 15 januari, dan vinden we op dezelfde regel in de volgende kolom de stand van de Zon, n.l. 24 °, 41' Steenbok; lees: 24 graden en 41 minuten Steenbok. De Zon staat in Steenbok omdat dat in de derde kolom, waar 24 °, 41' in staat, bovenaan staat aangegeven met het teken van de Steenbok: ♎.

Als we de stand van andere planeten willen weten gaan we op dezelfde manier te werk: Op zaterdag (Saturday) 28 januari 2006, zie eerste kolom, S 28, staat de planeet Jupiter op 16° 56' in Schorpioen ♏.

Andersom: op welke datum staat de planeet Mars op 16° Stier ? Kijk in de kolom bij het teken van Mars, ♈, ga naar beneden tot je bij 16° bent en kijk dan links naar de eerste kolom, de datum is dinsdag (Tuesday) 17 januari 2006.

Bij de Maan is het iets minder eenvoudig:

Waar staat de maan op donderdag (Thursday) 12 januari 2006, om 23:00 uur GMT ?

Op donderdag 24:00 = 00:00 uur als de dag begint, stond de Maan op 24° 22' ♐.

We willen echter de stand van de maan 23 uur later weten dus moeten we weten welke afstand de Maan in één uur aflegd om dit dan met 23 te vermenigvuldigen.

Om de voortschrijding van de Maan *per uur* te weten te komen doen we het volgende:

Eerst kijken we bij donderdag de 12e: $24^{\circ} 22' \text{ II}$.

Dan bij vrijdag de 13e: $6^{\circ} 49' \text{ ☾}$.

Het verschil in deze standen verdelen we over 24 uur

(Het is niet geheel volgens de regels, maar de nauwkeurigheid is voor ons doen ruim voldoende! In vaktermen heet dit overigens interpolatie.)

Vanaf de beginstand van de Maan, $24^{\circ} 22' \text{ II}$, tot aan het einde van het teken Tweelingen is $30^{\circ} - 24^{\circ} 22' = 5^{\circ} 38'$.

(30° is de lengte van een dierenriemteken, dus van $24^{\circ} 22'$ tot 30° is dus $5^{\circ} 38'$!)

Bij deze uitkomst tellen we eenvoudig de andere $6^{\circ} 49'$ (de laatste stand van die dag) uit de efemeride op:

$$6^{\circ} 49' + 5^{\circ} 38' = 12^{\circ} 27'.$$

Dus in 24 uur gaat de Maan $12^{\circ} 27'$ verder. Dus, in één uur schuift de Maan: $12^{\circ} 27' / 24$ (uur) = +/- $\frac{1}{2}^{\circ}$ op.

Oftewel ongeveer $30'$ per uur.

Dat is in 23 uur dus $23 * 30' = 11,5^{\circ}$.

De Maan staat dus om 23:00 uur op: $24^{\circ} 22' \text{ II} + 11^{\circ} 30'$.

$11^{\circ} 30'$ verder is al in Kreeft, en wel $30^{\circ}00' - 24^{\circ}22' = 5^{\circ} 38'$ (het laatste stukje in Tweelingen dat de Maan nog moet afleggen) – $11^{\circ}30' =$

$$\text{+/- } 6^{\circ} \text{ ☾}.$$

Controle:

Door een uur van de stand van vrijdag de 13e aftrekken, komen we op:

$$1 \text{ uur} = 30' \Rightarrow 6^{\circ} 49' \text{ ☾} - 30' =$$

$$6^{\circ} 19' \text{ ☾.}$$

Mijn computer heeft $6^{\circ} 17' \text{ ☾}$ berekend.

Dit was gelijk een van de moeilijkste voorbeelden.

Gemakkelijker is het om uit te rekenen waar de Maan staat op 16 januari 2006 om b.v. 12 uur 's middags GMT, omdat de Maan gedurende de gehele dag in het zelfde teken (♋) staat en er dus geen rekening gehouden hoeft te worden met de tekenovergang en de tekenlengte van 30° !

$25^{\circ} 10' - 13^{\circ} 16' / 24 * 12 =$ om het rekenen makkelijker te maken:

$$24^{\circ} 70' - 13^{\circ} 16' (= 11^{\circ} 54') / 24 (= 48') * 12 = 6^{\circ} 17' \text{ verder dan } 13^{\circ} 16' \text{ ♋!}$$

Dus om 12 uur staat de Maan op $6^{\circ} 17'$ plus $13^{\circ} 16' =$

$$19^{\circ} 23' \text{ ♋.}$$

Mijn computer heeft $19^{\circ} 13' \text{ ♋}$ berekend.

Eventuele retrograde gang van de Planeten (zie hoofdstuk blz. 35: ' Retrograde Planeten ') staat in de efemeride als het volgende symbool: **R**, een R met een streepje door z'n kromme poot. Wanneer de planeet weer zijn normale gang vervolgt dan staat dit in de efemeride als een D.

De Huizen.

Zoals de meeste astrologen hanteer ik het huizensysteem van Placidius.

Wanneer de plaatsen van de verschillende huizen in de horoscoop bepaald moeten worden bij het handmatig berekenen van de horoscoop, dan dient men een huizentabel te hanteren. Een voorbeeld hiervan is na deze pagina ingevoegd. Het is een tabel voor 52° Noorderbreedte, de plaats waar Nederland zich ongeveer bevindt.

De Huizen zijn een verdeling van de horoscoop in twaalf, vaak ongelijke, delen.

De Huizen zijn analoog aan de tekens.

Het eerste Huis b.v., de Ascendant!, staat voor de persoonlijkheid.

Het teken Ram is het eerste teken van de dierenriem en alles komt a.h.w. via dit teken de wereld in.

Zo tonen wij onszelf via onze Ascendant, het eerste Huis, aan de (buiten-)wereld. Anders gezegd: ons innerlijk, of onze innerlijke roerselen komen door de 'poort' van de persoonlijkheid naar buiten, net zoals het leven zelf zich uit en kenbaar maakt via het teken Ram; als analogie naar de dierenriem!

(Uiteraard is er nog het mediamieke, of de mediamieke communicatie, maar dat valt buiten het bestek van deze cursus. Voor astrologische benaderingen van communicatie tussen mensen, op elk niveau, bestudeerd men de zgn. synastrietechnieken.)

Dit is belangrijk: anderen zien en ervaren ónze eigenschappen dus via onze, beperkte, Ascendant eigenschappen. We kunnen onze eigenschappen vaak niet anders naar buiten brengen dan op de wijze *van het teken waarin de Ascendantlijn valt*. Het eerste Huis wordt aangegeven door het linker deel van de horizontale lijn die de horoscoop snijdt (en de ruimte daaronder tot de volgende lijn, wat dan weer het tweede huis is). (zie figuur 1, blz. 1).

Eventueel zgn. *onderschepte tekens*, tekens die geheel in het 'vakje' van het betreffende Huis opgesloten zitten, hebben een evenredig deel in de eigenschappen van de Ascendant.

Iemand kan dus Weegschaal Ascendant zijn, maar als het eerste Huis zo groot is dat het volgende teken, Schorpioen, daar geheel in valt, dan is die persoon dus een mengeling van Ascendant Weegschaal en Schorpioen.

Hieruit volgt logischerwijs dat het tweede Huis, in dit geval, in het teken Boogschutter valt.

Nogmaals; het eerste Huis wordt aangegeven door het linker deel van de horizontale lijn die de horoscoop snijdt. (zie figuur 1, blz. 1).

Het rechterdeel van die lijn is het begin van het zevende Huis. Eerste Huis en het tegendeel, het zevende Huis, worden ook wel Ascendant en Descendant genoemd.

Deze Huizen zijn twee van de vier belangrijkste Huizen van de horoscoop.

De Midhemel en het Nadir, oftewel het tiende en het vierde huis worden voorgesteld door de verticale lijn die de horoscoop snijdt. Het bovenste deel van die lijn is de Midhemel. Andere namen voor Midhemel en Nadir, zijn Medium Coelie en Imum Coelie. Gemakshalve verder MC en IC genoemd.

De Kruizen

De twee lijnen die o.a. de Huizen 1, 4, 7 en 10 vastleggen vormen samen een kruis.

De horoscoop bevat twaalf huizen.

Dit betekend dat de nog twee ander kruizen zijn, die de andere acht Huizen vormen;

de Huizen in de horoscoop zijn samengesteld door drie Kruizen.

Dit zijn:

- **Hoofdkruis**, Huis 1, 4, 7 en 10, (Ascendant , Imum Coelie, Descendant, Medium Coelie.)
- **Vaste kruis**, Huis 2, 5, 8 en 11,
- **Beweeglijk kruis**, Huis 3, 6, 9 en 12.

De Elementen

Ieder Kruis bevat de elementen vuur, aarde, lucht en water, maar in een wisselende volgorde.

We kunnen de Huizen ook samenstellen door $12/4 =$ vier driehoeken, elk samengesteld met **maar één** element:

Huizen 1, 5 en 9;	vuur,
Huizen 2, 6 en 10;	aarde,
Huizen 3, 7 en 11;	lucht,
Huizen 4, 8 en 12;	water.

Op dezelfde manier kunnen we natuurlijk ook de dierenriem zelf verdelen!

Zoals al vermeld: de Huizen zijn analoog aan de dierenriemtekens.

Dus:

Ram (1), Leeuw (5), Boogschutter (9):	vuur,
Stier(2), Maagd(6), Steenbok(10);	aarde,
Tweelingen(3), Weegschaal(7), Waterman(11);	lucht,
Kreeft(4), Schorpioen(8), Vissen(12);	water.

De interpretatie van de horoscoop maakt gebruik van de onderlinge, natuurlijke, relaties die de vier elementen met elkaar hebben.

Lucht wakkert het vuur aan, water voedt de aarde, maar water dooft het vuur en lucht en water scheiden zich van elkaar, etc. etc.

In combinatie met de zgn. aspecten, of hoeken die de planeten met elkaar maken komt bovenstaande tot zijn recht. Dan worden n.l. de Huizen min of meer met elkaar verbonden! Hierover meer in het onderwerp Aspecten.

De Cuspen

Het begin van een huis wordt aangeduid door de lijn van een der kruizen. Die lijn, dat begin van een Huis, wordt **Cusp**, genoemd!

Werkingsveld en Orbs

Bij de *Tekens* geldt dat op elke graad van een *teken* de werking ervan even sterk is.

Bij Zon op 0°15' Leeuw b.v., is iemand net zo 'Leeuw' als wanneer de Zon op 29° 58' Leeuw zou staan.

Bij de *Huizen* geldt dat het begin van de lijn de werking het sterkst is en hoe verderop het huis in, hoe zwakker de werking ervan. Iemand met Mars pal op de Ascendant zal een grotere geldingsdrang hebben dan iemand die Mars halverwege of verder in het eerste Huis heeft staan.

Het is ook zo dat de werking van een huis zo'n 3 graden ervoor al duidelijk merkbaar is.

Als b.v. iemand zijn Ascendant op 18° Vissen heeft staan, en de planeet Uranus staat op 15° Vissen dan zullen de eigenschappen van Uranus al duidelijk in de uitingen van die persoon te bespeuren zijn.

Hier komen wij bij het volgende: alle planeten hebben een bepaalde 'werkingsbreedte' of speling. Wij noemen dat de **Orb** van een planeet. Eigenlijk noemen we alle spelingen Orbs, ook wanneer we het over Huiscusps hebben.

Voor de Zon geldt dat wij zijn krachten al voelen als er binnen 5° een andere planeet of b.v. de Ascendant staat. Naar rechts en links geldt dus een Orb van 5°; we zeggen dan 'een orb van 10°'. Ook voor de maan, de Ascendant en het M.C. hanteren we een Orb van maximaal 10°! De andere planeten hebben een Orb van +/- 3°. Dus 1½° naar links en 1½° naar rechts.

Dit zijn echter de richtlijnen, in de praktijk blijken deze spelingen of Orben soms groter te zijn. M.a.w. als b.v. Jupiter 5° van Mars verwijderd staat dat interpreteren we ze vaak toch als een geheel i.p.v. twee afzonderlijke invloeden. Dit wordt zeker het geval als tussen die twee planeten de cusp van een huis staat. Het Huis verbindt die twee dan a.h.w.

Enkele kernbegrippen der Huizen

Huis 1:

Ascendant; persoonlijkheid; ons zelf; ik; de algemene constitutie; onze aanleg; het voorkomen; wat de eerste reactie zou kunnen zijn op impulsen van de omgeving; de directe omgeving of zoals die ervaren wordt; het hoofd, etc.

Huis2:

Bezit; waardebepaling; eigenwaarde; financiën; aanleg; evt. talent; ons vermogen om ergens meerwaarde aan toe te voegen; de wijze waarop wij met de materie omgaan; de impact die onze persoonlijkheid heeft op de dingen om ons heen, etc.

Huis 3:

Ons vermogen te communiceren; onze stem; onze broers en zussen; onze burens; onze naasten; ons denkproces, de gedachtegang; de dagelijkse gang van zaken; het (lager)intellect; de lagere school; de jeugd; onze flexibiliteit, beweeglijkheid; ons aanpassingsvermogen; kleine uitstapjes, etc.

Huis 4:

Ons gevoel van geborgenheid; onze moederlijke gevoelens; moeder of vader, afhankelijk van welke gevoelens we bij wie koesteren!; ons (t)huis; de basis van onze persoonlijkheid; daar waar we ge-aard zijn; ons verleden; de familie; ons dieptepunt (soms ook wel 'vertaald' als ons levenseinde maar soms ook wel als middelpunt van de levensduur); DNA, lichamelijke erfelijkheid; ons staart- of heiligbeen; dieptepunt in ons leven.

Huis 5:

Onze potentie; het libido; kinderen; romantiek; liefdes; dans, sport & spel; het vermogen zichzelf te kunnen presenteren; naast de Ascendant ook ons voorkomen mits aan alle

voorwaarden van de voorgaande huiseigenschappen is voldaan; (over)heersing; creatieve expressie; scheppingsdrang, etc.

Huis 6:

Onze dienstbaarheid en het op de tweede plaats zetten van ons ego; het werk; onze gezondheid; kritieken; pietepeuterigheid; zelfingenomenheid; orde en netheid en hoe we daarmee omgaan; (lichaams-)hygiëne; onze experimenteerdrang; openlijke vijanden; kleding (en de signalen die deze afgeven); de praktijk(ervaringen); de laatste loodjes en de puntjes op de i zetten; ons gezonde verstand, etc.

Huis 7:

Onze partner; onze tekortkomingen; onze relaties; het huwelijk; contracten en overeenkomsten; alle echt persoonlijke (intiemere dan vrienden en kennissen) verbindingen; openlijke vijanden; soms wettelijke aangelegenheden; de diplomatie van ons doen en laten; de wijze waarop we de ander, en onze omgevingsinvloeden, 'binnen laten', toelaten onze persoonlijkheid te beïnvloeden, etc.

Huis 8:

Traditioneel: gedeelde bezittingen; de dood; transformatie(s); noden en behoeften op diep, zielskundig, niveau; (seksuele) verlangens; wat je aan de ander (partner) hebt; erfenissen; de belastingen; verzekeringen; het einde der dingen oftewel de afbraak van materiele zaken; daarmee natuurlijk ook de verlossing bevrijding; het is ook de kracht die iemand heeft om omstandigheden naar zijn hand te zetten; de kracht om de dingen achter de schijnwerkelijkheid bloot te leggen; occultisme; diepgaande onderzoeken, chemie.

Huis 9:

Ons vermogen hogere begrippen eigen te maken; inzicht verwerven; ons geloof; religie; wetenschap; geneeskunde; politiek; onze levenservaring; sociale aspecten en ervaringen; wat wij denken; (hogere) kennis; iemand iets leren/onderwijzen; de leraar; verbreding van onze horizon; (verre) reizen; het buitenland en zijn bewoners; vreemde dingen (vreemd aan het eigene); aha!-ervaringen en verlichting(-s ervaringen).

Huis 10:

Onze plaats in de maatschappij; vader; hoogtepunt in ons leven (als de zon op zijn hoogste punt staat, staat de zon in het tiende huis in de horoscoop van dat moment); ons 'hoger' zelf; de carrière; onze ambitie; gezag; autoriteiten; regels en wetten van de overheid en de politiek (dat waar de overheid en de politiek waarde aan hechten (zie ' een andere handige regel'); onze kruin.

Huis 11:

Onze wensen en verwachtingen, hoop; vrienden en kennissen; gelijkgestemden; verenigingen en het verenigingsleven, clubs; ons salaris, de waarderingen vanuit de maatschappij; vrijheid; bescherming en in zekere zin ook macht en onmacht (dit i.v.m. vrienden, clubs e.d.).

Huis 12:

Beproeving; ons onderbewustzijn en de dingen die ons 'ontgaan'; alle duistere aangelegenheden, betrekking hebbende op de geestelijke wereld; de gevangenis; het ziekenhuis; alleen zijn; (zelf-)opofferingen; verborgen vijanden; roddels; verslavingen; het levensgebied dat tot verwarringen kan leiden; diepere (religieuze) ervaringen; paranormale ervaringen en boodschappen; de vergetelheid.

De huizenverbanden

Wanneer de cusp van het eerste huis in b.v. Vissen staat, en de daarbij behorende planeet Neptunus in het vierde, dan spreken we van een huizenverband tussen een en vier. We zeggen dan dat 'de **Heer** van het eerste in het vierde staat'!

Die persoon (1) heeft dus **b.v.** een grote band met zijn eigen huis (4) en of gevoel (4) (van geborgenheid (4) en veiligheid (4)).

Receptie

Wanneer de **Heer** van het derde in het vierde staat en de **Heer** van het vierde in het derde staat dan spreken we van een receptie.

Die persoon heeft dan *b.v.* een groot verloop van bezoeken (3) in zijn eigen huis (4), maar ook zal zijn dagelijkse gang van zaken (3), het afleggen van bezoeken (3) bij iemand anders' huis (4) zijn.

Wanneer de beide planeten, of Heren, onderling een goed aspect maken zal e.e.a. in alle rust en tevredenheid verlopen, wanneer echter er een slecht of spanningsaspect tussen de beide heren bestaat, dan zal er een zekere frictie, of moeilijkheid in voorkomen.

Uiteraard kunnen er nog andere aspecten op inwerken van andere huisheren !

Een andere handige regel

Het tweede huis is het huis van financiën,....van onszelf, het eerste huis!

Zo is ook het achtste huis het tweede huis van het zevende.... Oftewel het geld van onze partner.

Op gelijke wijze kunnen we elk huis van een vorig huis afleiden: het zesde huis is het huis van dienstbaarheid.... T.a.v. iemand; wij nemen lasten van die ander op ons.

Het zesde huis is het twaalfde huis van het zevende; het twaalfde huis is het huis van beproevingen, van onbaatzuchtigheid, dus : dit geprojecteerd op onze partner maakt dat we de lasten van onze partner verlichten (6) door de beproevingen van dit twaalfde van het zevende = zesde op ons te nemen.

Zo is het elfde huis het tweede van het tiende; uw salaris, omdat het tiende uw bemoeienissen in de maatschappij zijn en het tweede van het tiende (11) de daaruit voortvloeiende financiën zijn. Elf = waardering vanuit de maatschappij.

De Planeten 2

De eigenschappen

De 'planeten' worden hier opgenoemd in volgorde van invloed in onze horoscoop. Net zoals dat in de tekening van de horoscoop, het traptabelletje, dit weergeeft; van Zon via Maan naar Mercurius enz.

Het zal duidelijk zijn dat wanneer een sterke planeet (ook afhankelijk van de positie in de dierenriem uiteraard +5 of b.v. -5) zoals Mars een sterk aspect (kleine orb) maakt met een 'trans-Saturnus' planeet (Uranus b.v.) de aanwezigheid van die tweede planeet ook sterker wordt.

De Ascendant heeft net zoveel invloed als de Maan, maar wordt hier niet besproken omdat dit een Huis betreft, een omstandigheid, iets dat niet tot onze essentie behoort. De planeetkrachten behoren tot onze essentie, zij zijn niet aan mechanische wetten gebonden, noch aan cultuur of tijd.

De zon

Staat voor onze geestelijkheid; het leven zelf; wilskracht; onze potentie, het libido; scheppingsdrang; op deze wijze ervaren wij, subjectief, hoe wij in deze wereld staan, de stroom van de levenskracht; egocentriciteit; de vader; yang; het mannelijke principe; positief; overdag; het moment dat de Zon opkomt staat in de horoscoop Zon conjunct Ascendant.

Naast de maan, die onze ziel vertegenwoordigd, en de Ascendant, die onze poort naar de buitenwereld vertegenwoordigd, zijn de andere planeetkrachten ons 'gereedschap': zij staan verder van onze essentie vandaan;

De Maan

Onze emoties; moeder; water; ontvankelijkheid; mechanische handelingen; automatisme; de maag; de voeding en het voeden; instabiliteit; stemmingswisselingen; de 'gangmaker' in de transit- en uurhoekhoroscoop; bij vrouwen zeker de moederlijke gevoelens; yin; het vrouwelijke principe; negatief; avond en nacht; spiegel van de zon; projecties van de geest.

Mercurius

Het logische denken; communicatie; het vermogen verbindings, analogieën te zien; onderscheiden; nieuwsgierigheid; intelligentie; handigheid; welbespraaktheid; alles wat twee is; verbindings; leidingen; de weg; electriciteitskabel(tje)s; waterleidingen; handen schudden; praten; brieven.

Venus

Allereerst de Liefde; relaties en het vermogen deze aan te leggen en te onderhouden; de balans, het evenwicht; plezier; schoonheid; vrede; passiviteit; het dode punt in beweging; vrouwelijke seksualiteit; kunst; harmonie(ën); luxe; cabaret; elfjes; fijngevoeligheid in het vrouwelijke; borsten; oestrogeen; laksheid; gemakszucht; ijdelheid; het vrouwelijke.

Mars

(daad-)Kracht; energie; warmte en hitte; strijd(lust); ondernemingsdrang, het vermogen om voor jezelf op te komen; moed; gewelddadigheid; vijandigheid; agressie; haten; oorlog; vechten; spieren; adrenaline; testosteron; vuur; het mannelijke.

Jupiter

Verbreiding; uitbreiding; inzichten; sociale vermogens; geneeskracht; groei; blijheid, gelukkig zijn; geluk; succes; abstract denkvermogen; overdaad; hoop; adel; notabelen; hogere opleidingen; politiek; juridische zaken en personen; doktoren; bekendheid; het sociale; grote hoeveelheden; ziektes; het bloed; de lever; dijbenen; kennis.

Saturnus

Bewustzijn; concentratievermogen; verdieping; ouder worden, en - zijn; vader; regels; beperkingen; traditie; moeilijke dingen; vertragingen; afstand nemen; afscheid nemen; de dood, het einde; samentrekken; insluiten; discipline; structureren; melancholie; depressies; frustraties; hoogtes, dieptes en vallen; alles dat hard is; oppervlakten; botten; nagels.

! Alle planeten die hierna worden besproken hebben in feite weinig meer met de materiele wereld te maken maar hun invloed hierop kan des te groter zijn, mede doordat de dingen waarop ze betrekking hebben vaak niet direct opgemerkt worden. Saturnus staat voor de grens, het oppervlak; de oppervlaktespanning

(denk aan water) behoort zodoende aan Uranus toe; is niet zichtbaar.

Uranus

Intuïtie, zenuwen; revolutionaire veranderingen; plotselinge dingen; elektriciteit; bevrijding(en); grensoverschrijdingen; apparaten; techniek(en); de toekomst; nieuwe dingen; ongewone zaken; afwijkingen; excentriekelingen; de auto.

Neptunus

Visionaire gevoelens; verbeelding(en) en het vermogen hiertoe; paranormale zaken; dromen; extreme gevoeligheid; illusie; verwarring; teleurstelling; verslaving en drugs, maar ook medicijnen! (denk aan het engelse 'drugs'); vergiftiging; oplossing; schimmels; extreem vochtige gebieden en dingen; vieze dingen; rotting; gist en gisting; bacteriën.

Pluto

Het vermogen tot transformatie, herstellingsvermogen; de dood; extreme krachttuitbarstingen; hysterische krachten; de kracht die de onderste steen boven brengt; dingen die moeten; dwang; moord; zwarte krachten; magie (ook witte); macht; (kwaadaardige) gezwellen, tumoren; ! geloof het of niet: een tumor is een gebied in een orgaan dat de functie van een ander orgaan tracht over te nemen; net zoals de taken van afgestorven hersencellen door andere worden overgenomen!; atoomkracht; plutonium.

Dan nog het volgende:

In welk Teken of Huis staan welke planeten sterk en in welke niet?

Cornelis Gorter heeft in zijn boek de volgende tabel opgenomen die ik representatief acht:

Teken of huis	☉	☽	☿	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂
♈ 1	+4	0	0	-5	+5	+1	-4	0	0	+5
♉ 2	0	+4	+3	+5	-5	0	+2	-4	0	-4
♊ 3	0	0	+5	+2	0	-5	+3	+1	0	0
♋ 4	0	+5	0	0	-4	+4	-5	0	+4	0
♌ 5	+5	0	0	0	+2	+1	-5	-5	0	+2
♍ 6	0	0	+5	-4	0	-5	+2	0	-5	0
♎ 7	-4	0	+1	+5	-5	0	+4	+1	0	-5
♏ 8	0	-4	0	-5	+5	+3	0	+4	+3	+4
♐ 9	+3	0	-5	0	+2	+5	0	0	0	+2
♑ 10	0	-5	+3	+1	+4	-4	+5	0	-4	0
♒ 11	-5	0	+1	+2	0	0	+5	+5	0	0
♓ 12	0	+2	-4	+4	+1	+5	0	0	+5	0

Fig. 10

De Aspecten

Aspecten zijn afstanden, ook wel hoeken of graden genoemd, op de cirkel van de dierenriem. Een hoek wordt uitgedrukt in graden en is eigenlijk een afstand tussen twee punten langs de cirkel.

Als twee planeten in *conjunctie* met elkaar staan (op dezelfde plaats staan) dan is de hoek tussen die planeten 0° ; ze staan op dezelfde plaats.

Als er een *oppositie* is tussen twee planeten is, (recht tegenover elkaar staan) dan is hoek $360 / 2 = 180^\circ$. De dierenriem wordt hierdoor a.h.w. in tweeën gedeeld.

Verdere aspecten hebben we gevonden door de cirkel te delen door achtereenvolgens 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 enz.

Een voorbeeld:

Elk teken is dus 30° breed. Als een planeet, in een horoscoop b.v., op 10° in het teken Υ staat en een andere planeet op 10° in het teken ♏ – 4 tekens verder- dan is de afstand tussen die planeten $4 * 30^\circ = 120^\circ$. Die 120° is een derde van de gehele 360° dierenriemcirkel en daarom wordt deze afstand een ‘driehoek-aspect’ genoemd. Dit is het symbool ervoor: \triangle . Zie derde rij, derde symbool. Hieronder een afbeelding die e.e.a. kan verduidelijken:

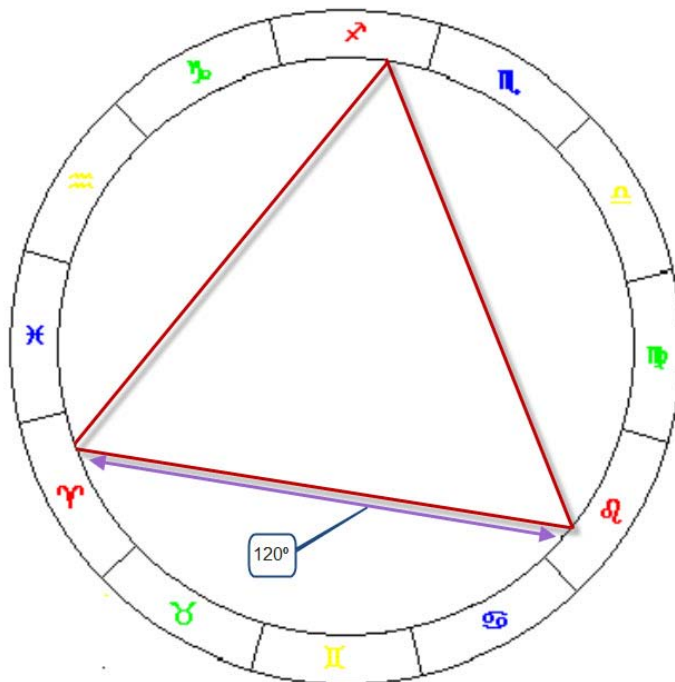


Fig. 11.

Als planeten een afstand hebben van 90° dan is dit het symbool: \square , enz.

Bij 0°, de conjunctie, is er dus geen afstand tussen de planeten en staan ze dus op dezelfde plaats!

Ik hanteer net als heel veel astrologen tot en met het 6°, inconjunct, symbool.

Niet alle aspecten hebben evenveel invloed. Bepaalde natuurwetten laten een bepaald aspect of samenstand van planeten beter tot haar recht komen dan andere. Sterke aspecten zijn: 0°, 60°, 90°, 120° en 180°.

Er is overigens geen sprake van goed of slechte aspecten, maar eerder van spanning en ontspanning. Het zgn. vierkant aspect (90°) wordt ervaren als een spanningsaspect. D.w.z. dat de betrokken planeetkrachten altijd duidelijk voelbaar/kenbaar zijn en zij komen niet tot een harmonisch samenspel. Als de we toegeven aan de een dan dringt de ander zich met zoveel kracht op dat dan daar weer aan toegegeven wordt. Dit is geen 'om en om', of wip/\wap- spel, zoals bij de oppositie (180°), maar een constant ervaren van de beide krachten!

Bij de oppositie lijkt het wel alsof de krachten een soort wip/\wap spel spelen; eerst de een en dan de ander, etc. Dit is eigenlijk logisch als we beseffen dat de aspecten ook af te leiden zijn m.b.t. de betekenis van de Tekens. Op 180° (dat overeen komt met het oppositie aspect), vanaf het begin van de dierenriem vinden we Weegschaal; wip/\wap! Etc. zou ik zeggen.

Het zal duidelijk zijn dat een spanningsaspect tussen de twee 'zwaarste' planeten, Pluto en Saturnus, veel en veel moeilijker te hanteren zal zijn dan een spanningsaspect tussen de twee prettigste planeten, Venus en Jupiter.

Een 'ontspanningsaspect' is duidelijk de driehoek, 120°, hierbij werken de krachten van de betrokken items goed samen. Zo goed zelfs dat e.e.a. soms niet eens tot het bewustzijn doordringt. De ene planeet is binnen een driehoek of sextiel (60°) lastig van de ander te onderscheiden.

Een soortgelijk iets speelt zich af bij de conjunctie; 0°, de beide items vormen a.h.w. één geheel zodat er slechts heel moeilijk onderscheid gemaakt kan worden tussen de betrokken krachten. Bij b.v. twee planeten is dat nog wel te doen, maar als er meerdere krachten bij betrokken zijn is het één grote smeltpoel.

Natuurlijk speelt hier ook de aard van de planeten een duidelijke rol: als b.v. Uranus en Saturnus een conjunctie maken, dan zou het nog eenvoudig kunnen zijn omdat beide planeten een min of meer tegengesteld karakter hebben; b.v. Saturnus: langzaam en, Uranus: snel. Bovendien staat in werkelijkheid de noord/zuid-as van Uranus loodrecht

t.o.v. die van Saturnus! Oftewel Saturnus draait op het horizontale vlak en Uranus draait op het verticale vlak.

Maar bij Venus en Neptunus is het onderscheid moeilijk te maken, in ieder geval als het een persoon betreft. Deze planeten hebben n.l. sterke overeenkomsten; liefde en mededogen. Venus is een echte 'persoonlijke' planeet terwijl Neptunus grote bevolkingsgroepen betreft, onpersoonlijk dus.



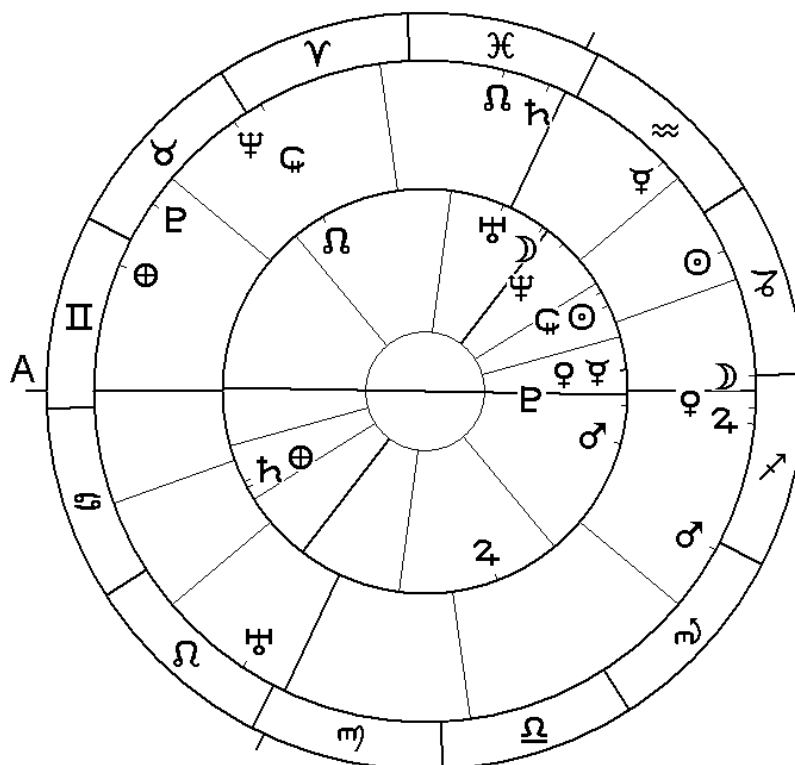
Het begrip Transit

Het woord transit betekend doorgang. Uw geboortehoroscoop is in feite een momentopname van de stand van de planeten ten tijde van uw geboorte.

Deze planeten draaien na uw geboorte uiteraard gewoon verder.

In de efemeriden kunnen we de stand van de planeten op elk willekeurig moment terugvinden. Als we de stand de planeten van een bepaalde dag projecteren in onze eigen geboortehoroscoop dan krijgen we de volgende afbeelding:

Fig. 12.



»» De binnenste cirkel geeft een planetenstand aan, en de buitenste ook, alleen van een ander moment.

De buitenste cirkel is de geboortehoroscoop van iemand.

De binnenste cirkel is de planeetstand van b.v. nu.

De planeet Uranus in de binnenste cirkel, nu, staat recht tegenover de planeet Saturnus in de buitenste cirkel. (zie bovenste helft van de afbeelding)

Dit nu is een voorbeeld van een transit.

Het is de transit van $\text{♅} \text{ } \text{♄}$. We schrijven een apostrof (komma in de lucht) bij de transisterende planeet. Dus: Uranus conjunct Saturnus.

Als we er vanuit gaan dat de horizontale lijnen in beide cirkels de beide ascendanten voorstellen dan zien we dat ♅ in het tiende huis transisteerd.

Evenzo zien we dan Pluto' een conjunctie maakt met Venus in het zesde huis.

We noteren dit als volgt: $\text{♇} \text{ } \text{♀}$ | 6.

Verder staat de Zon op de Zon, in 8 : $\text{♌} \text{ } \text{♌}$ | 8.

In de interpretatie van transits gaan we er niet van uit dat de huiscuspen van de huizen, behalve Ascendant en Midhemel!, geïnterpreteerd kunnen worden zoals b.v. planeten. Hier is naar mijn weten nog geen onderzoek naar gedaan.

Niet elke transit heeft een duidelijk waarneembare invloed op iemand, zie hiervoor de bijlage 'Bijzonderheden 2'

De transit van de planeten door de huizen heeft een meer statisch effect dan die van de aspecten met transisterende planeten, welke meer dynamisch van aard zijn. De aspecten hebben dan ook meer betrekking op de essentie van de mens, zijn innerlijk, terwijl de huizen de nadruk op de omstandigheden leggen.

De aspecten, die de transisterende planeten met die van de geboortehoroscoop maken zullen iemand innerlijk beïnvloeden.

De transisterende planeten in de huizen van de geboortehoroscoop zullen iemand uiterlijk beïnvloeden.



Retrograde Planeten R

Vanaf de Aarde gezien lijkt het soms dat de planeten (de Zon en Maan niet) in de andere richting door de dierenriem gaan. Klokwijs. Dit *lijkt* zo, in werkelijkheid gaat de Aarde iets sneller vooruit dan de planeet die (dan) achteruit lijkt te gaan.

Hieronder een fotocompilatie van Mars in de retrogradegang:



Fig 13.

Je ziet, hij gaat heen, 1, terug, 2, en weer heen, 3.

Hieronder een duidelijker voorbeeld over de oorzaak ervan:

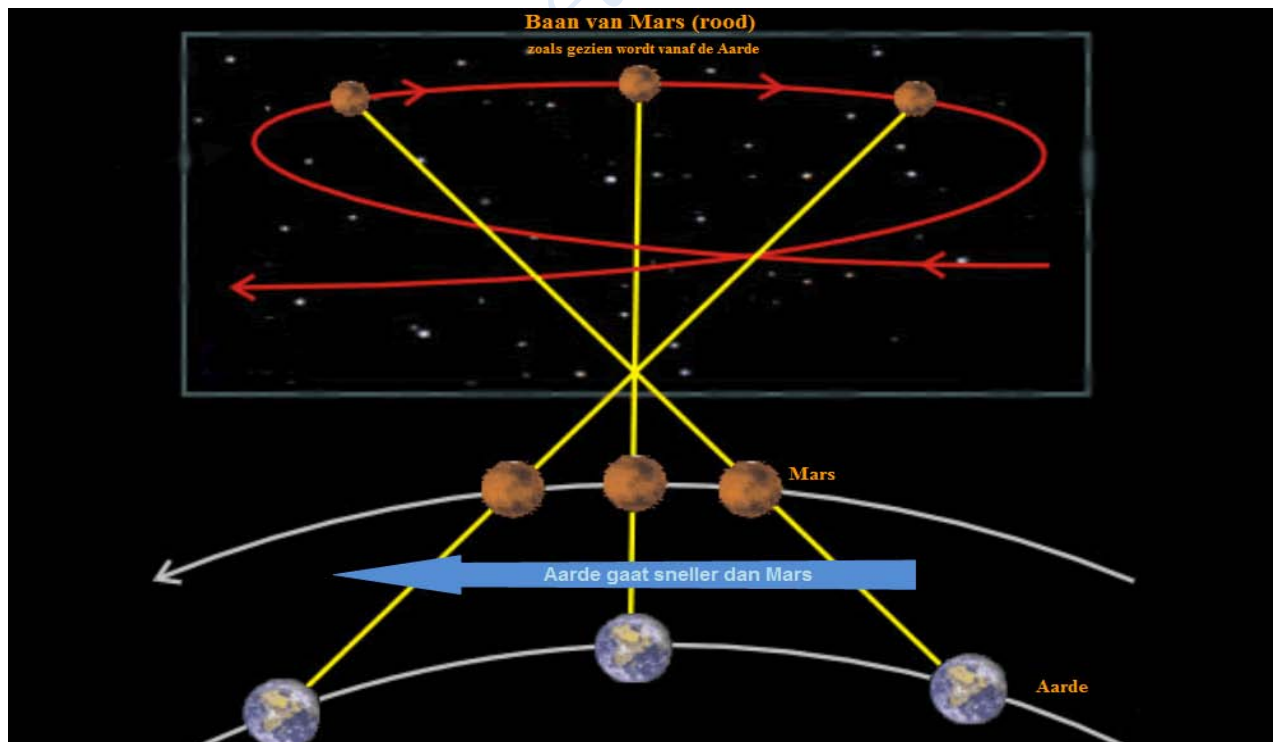


Fig 14.

Als in fig . 13 op de plaats van de 2, een hemellichaam in je horoscoop zou staan, dan passeert, in dit geval Mars die planeet *drie keer!* In een relatief kort tijdsbestek.

Theoretisch zou je drie keer achter elkaar dezelfde ervaring moeten hebben b.v. ♂ ♀ , *een liefdevolle en creatieve ervaring; uitting geven aan je gevoel voor schoonheid, harmonie en liefde!* Echter, de praktijk wijst uit dat slechts de laatste keer dat, in ons voorbeeld Mars over Venus gaat, die ervaring geeft. Wellicht ontdek je sporen ervan, maar tot een uiteindelijke totale ervaring komt het niet.

Voor de Planeten, die na Saturnus komen, geldt dat het zgn. collectieve Planeten zijn en officieel nauwelijks invloed hebben op dezelfde Planeten maar dan die van de horoscoop. ♄ ☐ ♀ zou nauwelijks merkbaar zijn! Maar als ♀ op een hoekhuis (orb $\pm 3^\circ$), of 'persoonlijke' planeet staat is het beter merkbaar! Persoonlijke planeten zijn alle hemellichamen tot en met Saturnus.

Mercurius retrograde kan een ware ramp zijn. Alle communicatie en verbindingen, brieven(bezorgen), telefoongesprekken, elektriciteitsleidingen, contracten en andere overeenkomsten (vooral de mondelinge) hebben eronder te lijden; zij komen niet tot stand, kunnen geen verbinding krijgen, worden niet goed begrepen. Ze worden pas herzien en gerepareerd als Mercurius weer normal gaat lopen.

Samen met de zgn. afhoudende Maan (Moon void of course) kan je maar beter in bed blijven! ☺....

De tekens van de Dierenriem.

Zoals al nu wel bekend verondersteld mag worden heeft de dierenriem 12 tekens.

Zeggen ze...

'Boze tongen' beweren b.v. dat de eerste 10° van het teken schorpioen een extra teken is; het teken Draak, of, de staart van de Schorpioen.

De eigenschappen van de hierna beschreven dierenriemtekens zijn puur op de tekens gericht en zul je nooit voor 100% in iemand tegenkomen. De overige hemellichamen en de Ascendant bepalen in zeer grote mate mede het karakter van al het geborene! Iemand met b.v. de Maan of de Ascendant in een tegenoverliggend teken (evt. zelfs een volle maanstand!) zal twijfelen over de, bij zijn sterrenbeeld vermelde eigenschappen en ook veel voor het tegenoverliggende teken voelen.

Het eerste teken is Ram:



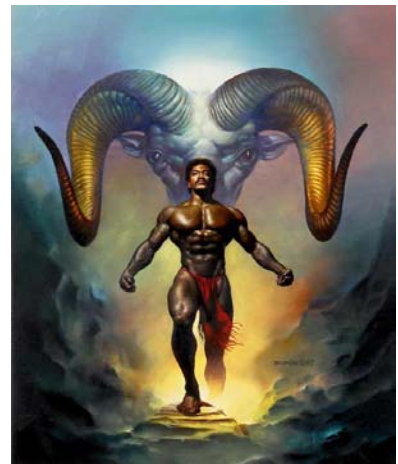
(Ariës)

Planeet: Mars ♂

Ram is het eerste teken en dat wil de Ram ook graag zijn, vooraan staan, de eerste zijn, ondernemen en initiatief tonen, doen. In principe is elke ondernemer (ook op zakelijk vlak) iemand die zijn Ram-eigenschappen benut.

De Ram is het teken voor mannelijkheid, zoals Weegschaal dat voor de vrouwelijkheid (in de vorm, het uiterlijk) is.

Iedereen herkent ook de tekens van de bijbehorende planeten Mars en Venus, als de tekens voor de beide seksen.



Als iemand impulsief en vurig kan zijn is dat wel de zuivere Ram. Een Ram zit altijd wel boordevol energie klaar om te laten zien wat ie kan! Ram is het eerste vuur-teken!

Vuur = warm, licht, droog, snel, vluchtig, spiritueel/geestelijk, indringend.

Vooraf op fysiek vlak, daar waar er spierkracht aan te pas komt. Maar ook waar hij zijn hoofd bij kan gebruiken (de kopstoot b.v.). Moed en verdediging, aanval, het militaire apparaat, en strategieën bij het meer ontwikkelde type, het behoort tot het terrein van de Ram. Zodra er energie of kracht bij te pas komt is Ram er ook. Metaal, ijzer en staal en alle bijbehorende beroepen vallen onder Ram. Rammen kunnen erg driftig zijn, snel aangebrand zijn en daardoor soms ook gevaarlijk. Agressie, is een eigenschap veel gezien bij Rammen en alleen met geweld of liefde te stoppen. Tact, is een moeilijk woord voor de Ram. Ook bluffen en grootdoenerij, *macho of haantjes*-gedrag, vechtsporten (z.g.n. martiale sporten), fitnessclubs, Spartaanse toestanden, dingen kapot maken, te ver gaan, verkrachting e.d. zijn ook Ram-eigenschappen.



Het tweede teken is Stier:  (Taurus)

Planeet: Venus ♀



De Stier is zoals veel wordt beweerd een nogal koppig teken. Een Stier is veelal traag en vasthoudend. Is meer aan de materie verbonden. Hecht veel waarde aan zichtbare zaken en bezit en is vooral erg praktisch. Stier is in zekere zin ook het teken van genieten van de verworvenheden. Ouders vrucht. Landgoederen en boerderijen vallen onder Stier. Stier is het teken voor de vrouwelijkheid. Stier houdt dus ook van de natuur, het leven. Vaak niet te stoppen die Stier, volhardend, en gaat dan ook rechtuit; is moeilijk snel een andere richting in te bewegen. De sierlijkheid in de vorm en beweging komt van de Stier. Denk hierbij b.v. aan de Spaanse dansen en de sierlijke bewegingen daarin, het rechte lijnige van de Tango. De passie in die dansen komt wellicht weer van het tegenoverliggende teken Schorpioen dat seksueel sterk geladen kan zijn.

Een Stier houdt van zekerheid, tastbaarheid, vastigheid.

Ook is een zekere gezapigheid de Stier niet onaangenaam; houdt van een luxe leven. Wat de Ram is begonnen en door zijn vurigheid laat liggen, daar gaat de Stier mee verder. Stier is misschien wel de stof geworden en ontwikkelde Ram, niet zo opvliegend meer maar juist sterk afgeremd. Stier is vriendelijk, rustig en kalm, gestadig, taai!

Het is het eerste aarde-teken.

Aarde = langzaam, vochtig, traag, koud, donker, voedend, basis-materiaal.



Het derde teken is Tweeling(en): **II** (Gemini)

Planeet: Mercurius ☿



Tweelingen, of tweeling, is het teken van de communicatie. Tweeling heeft altijd en boodschap of wil iets weten. Is erg nieuwsgierig en kan je vaak het laatste nieuws vertellen! (de journalist!). De Grieks godheid en boodschapper, mercurius, heeft vleugels aan zijn helm en aan zijn enkels, dit ten teken dat hij erg snel van gedachten is en ook erg snel kan bewegen. Een Tweeling springt van de hak op de tak en is daarom soms erg moeilijk te volgen. Tweeling vraagt ook altijd waarom? Het is het teken dat onze jeugd aangeeft. Het zijn de eerste jaren van ons leven waarin we proberen te gaan communiceren. De tijd op de lagere school. Ook alle zaken die we daar geleerd hebben vallen onder het teken Tweeling(en); rekenen en schrijven. De meer ingewikkeldere zaken vallen onder het tegenoverliggende teken: Boogschutter.

Tweeling heeft de eeuwige jeugd zegt men wel eens. Het teken wordt ook vaak voorgesteld als een jonge naakte tweeling, gelegen in het verse gras aan de rand van een kabbelend beekje. Een Tweeling is erg wisselvallig. De ontwikkeling van de Tweeling is erop gericht de twee zielen die hij in zijn innerlijk draagt tot een geheel te laten versmelten. Doel is erachter te komen wat hij of zij wil, en in die wil te volharden. Alles wat met twee te maken heeft, heeft ook met Tweeling te maken: van hier naar daar reizen; de verbinding (draden, lijnen, communicatie, yin/yang, *de* tegenstellingen etc.).

Verder is de Tweelingen de denker, niet te filosoof!, maar het teken dat de wereld via de hersenen benaderd; de Ram heeft het niet *gedaan* (*initiatiefnemers*), de Stier *herkent* (*vorm/materie*) het niet, de Tweeling *begrijpt* (*denker*) het niet, de Kreeft *voelt* (*gevoelsmensen*) er niets voor, de Leeuw zegt dat het *zijn zaak* (*baas/leider*)) niet is enz.

Dan is de Tweeling nog erg 'luchtig';

Tweelingen is het eerste luchtteken.

Lucht = droog, snel, helder, intellect, beweeglijkheid.

De gedachtes, de indeling van de dagelijkse dingen, gesprekken, vergaderingen, lesgeven, woorden, cijfers, boeken, geschriften, diploma's, geluid, oren en mond, de longen, de lucht, alles valt onder Tweeling omdat het (in-)direct met communicatie heeft te maken.

Tweelingen zijn snel en nerveus en willen alles graag weten maar daardoor komen zij ook veel tekort: ze weten van alles maar weinig en zijn dus vaak erg oppervlakkig. Ook dit is een verbeterpunt voor een Tweeling en heeft dus eigenlijk weer te maken met doorzetten i.p.v. verandering wat dus eigenlijk Tweeling's grootste kunst, eigenschap maar ook handicap is. Het Chinese boek de I Tjing is het boek de veranderingen, een goed boek voor de Tweeling.



Het vierde teken is Kreeft:  (Cancer)

Planeet: Maan 



De Kreeft is bij uitstek het gevoelsmens. Het is de moeder, de verzorger van emoties en voeding. Ook bescherming is Kreeft, denk maar aan de moederlijke instincten. Vandaar ook dat Kreeft (maar zeker ook het vierde huis) met het ouderlijke huis wordt geassocieerd. Het is tevens de plaats waar je je het veiligst voelt, daar waar je al snel naar toe zal gaan in tijden van verwarring.

Eigenlijk meer op het vlak van het vierde huis: je thuisbasis, je onder- en achtergrond, je lichamelijke basis; je buik, en dus ook eigenlijk de bevruchting, de zwangerschap en het baren. Kreeft is erg ontvankelijk en aanhankelijk, gevoelig dus, en snel aangedaan; het is een psychologisch en zielskundig teken. Een Kreeft bindt zich graag aan iemand vanwege de drang tot verzorgen,.. òf verzorgd worden!

De tekens van de dierenriem zijn soms goed te vergelijken met de dieren die ze vertegenwoordigen. Zo zoekt een Kreeft altijd beschutting onder b.v. stenen, is gepantserd maar heeft een zacht innerlijk. Wat hier eigenlijk opvalt is dat plaats en emotie blijkbaar goed samengaan! Een emotie zet zich dan ook in het lichaam vast. Bij een lichaamsmassage komen sommige verstopte emoties dan ook vrij. Het teken Kreeft heet in het Engels: Cancer-» kanker; opgekropte emoties wellicht!? Een Kreeft is een gevoelsmens maar toont zijn gevoelens niet bepaald snel: er zit een pantser tussen! Een Kreeft gaat niet recht op zijn doel af. Het teken zou ook eigenlijk Krab moeten heten! Een Kreeft handelt naar zijn of haar gevoel en ondervindt later of ie de goede weg bewandelt heeft en past dan evt. correcties toe. In feite is dat wellicht ook de reden dat het vierde huis geassocieerd wordt met het verleden.

De Kreeft staat niet alleen voor de moeder, het vrouwelijke in essentie, maar ook onze genen en afkomst, ons erfgoed als mensheid. Kreeft wordt ook geassocieerd met de ziel, immers die heeft direct met emoties te maken.

Overigens leren wij mensen middels onze emoties en doen dan kennis op. Dit is de as van kennis in de dierenriem: van Kreeft naar Steenbok, het teken van kennis en wijsheid.

Water = koud, vluchtig, voedend, ontvankelijk, veranderlijk.



Intermezzo

Tot hier hebben wij alle eerste tekens van de dierenriem die gerelateerd zijn aan de vier elementen, vuur, aarde, lucht en water, even aangestipt.

Zij zijn individueel, zelfstandig, terwijl de volgende reeks geënt is op een soort multi-individuele essentie.

De volgende van de driedelige reeks van element/dierenriemtekens is ook een soort verhoging van de voorgaande vier tekens.

De derde reeks is weer een verhoging dáárvan, en steeds minder individueel.

Zo zal een Ram b.v. graag zijn ego (persoonlijkheid) bevestigen en een Leeuw zijn zelf(beeld) (geest), en zo een Boogschutter zijn geloof (hogere geest, 'kosmisch' ik).

Kreeft: zielskundige lichaam; Schorpioen: astraal lichaam; Vissen: etherisch lichaam.



Het vijfde teken is Leeuw: ♌ (Leo)

Planeet: Zon ☉



De Leeuw staat voor het leven zelf, net als de Zon daarvoor staat. De Leeuw zorgt voor het nageslacht, is potent en vertegenwoordigd het super mannelijke met de nadruk op super. Immers een Leeuw voelt zich al redelijk verheven. Denk hierbij aan koning leeuw en de voedselpiramide. De Leeuw staat voor het mannelijke in essentie, onze geestdrift en ons levensvuur.

Overzicht en controle, beheersing, besturen en coördineren, delegeren maar zeker ook organiseren, alles van dien aard **en** ! alles vanuit een goed hart en ten bate van het goede!! Nadeel van deze positieve karaktereigenschappen is dat de Leeuw niet altijd zoveel rekening houdt met gevoelens en bescherming (hij woont het liefst op vlaktes met alleen wat hoog gras om hem heen, maar net als katten thuis ook graag ergens hoog!, voor het overzicht). Omdat een Leeuw een vuurteken is zal zijn bevlogenheid nooit echt lang duren en laat hij het dan ook graag verder aan anderen over (delegeren).

Een Leeuw is ook niet echt geschikt voor parapsychologische of zielskundige verschijnselen! Dit maakt hem of haar erg onzeker, terwijl een Leeuw erg graag laat zien hoe zelfverzekerd en trots 'ie is.

De Leeuw is een scheppend teken, erg potent en inspirerend, ziet graag dat dingen worden uitgevoerd en daarom is het ook het teken van creativiteit en inspiratie, sport en spel (hiërarchie, prestatie, rangorde, winnaar/verliezer).

En Leeuw laat dus erg graag zien dat 'ie er is, heeft daarom ook een publiek nodig (net als de Boogschutter, het volgende vuurteken, die zijn gelovige aanhangers nodig heeft). Goud wordt, ook i.v.m. het koningsschap in verband gebracht met Leeuw. Net als b.v. Gouden kettingen, ringen, lang, ma(a)nachtige haren, blauwe ogen, gouden ringen, alles dat blinkt overigens én een gebruinde huid.



Het zesde teken is Maagd:  (Virgo)

Planeet: Mercurius ☿



De Maagd, een duidelijk vrouwelijk teken, is vaak uitgelegd als de maagd als in dienstmaagd. De Maagd is veelal gediensig. Houd van netheid en orde(ning), reinheid, puur, is bovenal kritisch. De Maagd houdt van werken, is gerelateerd aan de materie in de zin van oogsten en de vruchten ervan plukken. De Maagd is de 'finishing touch'. De Maagd is te vinden in de kleine dingen, naaiwerkjes, handigheidjes, administraties, reken- en wiskunde, atomen, contractuele voorwaarden (de kleine lettertjes), regels e.d.

Een verse bos tulpen van verschillende kleuren behaagd de Tweeling, maar de Maagd wil een veelheid aan kleuren, kleine bloemetjes en fijne takjes groen ertussen, waarbij het er niet echt toe doet of het verse of gedroogde bloemen zijn.

De Maagd is een gesloten type, sterk in zichzelf gekeerd, introvert. Dit in tegenstelling tot de Leeuw. De Maagd wordt dan ook vaak afgebeeld met het ei. De Maagd wil niet opvallen, houd een zgn. laag profiel.

Ook de Maagd is een denker, immer de planeet Mercurius is zijn planeet. Terwijl de Tweeling simpele verbanden legt (denk b.v. aan het memoriespel , legt de Maagd de veelheid van verbanden bloot. Hierdoor is 'ie ook een goed leerling, kan veel dingen tegelijkertijd verwerken en houd van informatie en geïnformeerd worden.

Kritiek leveren is een vaak minder goede eigenschap van Maagd. Daaruit voortvloeiend eigenlijk ook roddelen (roddelpers). De Maagd heeft een voorkeur voor geheimen; dingen verbergen, maar ook bloot te leggen met behulp van de kleine details! De details, daar houdt de Maagd van. De Maagd beleeft, net als de Stier , het leven via de vorm, echter nu zijn de details van doorslaggevende betekenis en niet de vorm zelf. Welgemanierdheid, etiquette, 'de vorm', beleefd zijn en fijnbesnaard zijn, gevoeligheid vooral, zijn belangrijke Maagd eigenschappen. De gevoeligheid kan de Maagd parten spelen; zelfingenomenheid en zich zielig vinden, minderwaardigheidscomplexen nemen de Maagd mee in een soort naar binnen gekeerde spiraal waar men maar moeilijk uit kan komen. Psychologie is dan ook een vakgebied dat goed bij Maagd past.



Het zevende teken is Weegschaal:  (Libra)

Planeet: Venus ♀



Het teken Weegschaal is het tegengestelde van de Ram; afwachtend, bijna tot stilstand geneigd. Het is de stilte tussen twee geliefden; waar het hart van volgelopen is, en ze willen elkaar allebei iets belangrijks zeggen maar de een wacht op de ander, geeft de ander de kans als eerste iets te zeggen zodat die ander niets in de weg gelegd wordt. Het is het teken van relaties. Een Weegschaal ervaart het leven door spiegeling aan anderen. Ze zijn er omdat anderen er ook zijn. Evenwicht, in alle dingen, dat wordt nagestreefd. En als men het heeft gevonden is men, na verloop van tijd weliswaar, doodongelukkig. Gewoon omdat in het midden er geen beweging meer is, en stilstand achteruitgang betekent. Daar in het midden is er wel de ultieme rust en harmonie. Een Weegschaal is heel vriendelijk en gezellig, heeft gevoel voor gemeenschapszin, en weet onbewust dat de ander eigenlijk hij of zij zelf is. Wat u zelf niet wilt dat u geschiedt, doe dat ook een ander niet...

De Weegschaal leeft, door naar zijn relaties te kijken om zo te zien hoe het spel van het leven word gespeeld. Om zichzelf op die manier een plaats te geven. De Weegschaal is de spiegel.

Weegschaal is het tweede luchtteken. Lucht betekent communicatie, en nu geschied dit door middel van de liefde voor de ander. Weegschaal houdt ook van de vorm, het uiterlijk krijgt erg veel aandacht. Alle kunst, mode en ook omgangsvormen (niet de regels van de etiquette) vallen onder dit teken. Het teken is *super* vrouwelijk, maar ook mannen kunnen er bijzonder door in beslag genomen worden. De Kreeft vertegenwoordigt eigenlijk het vrouwelijke (in essentie; Weegschaal in vorm).

Een Weegschaal is dus een twijfelaar, omdat er geen 'gang' in zit. Als men eenmaal voor het een heeft gekozen dan heeft men spijt dat het andere niet gekozen is omdat men denkt, of voelt dat het andere mogelijk tekort gedaan is, en dan kiest men vervolgens toch voor dat andere. Met als gevolg dat de Weegschaal, dus, ook wisselvallig genoemd wordt. Een Weegschaal kan zo vreselijk in tweestrijd zijn wat te doen, kiezen of delen, dat 'ie ook wel ondoorgrondelijk wordt genoemd. Weegschaal weet namelijk meestal niet waar de twijfels vandaan komen. Een ander kan de doorslag het best aanbieden, dan is de Weegschaal het meest tevreden met, zijn/haar en/of, de, keus!

In het teken komt ook de tweeledigheid duidelijk naar voren, zo zeer zelfs dat er sprake is van de tegenstelling, als men het een ziet **moet** ook het tegendeel beseft worden. Als (7^e) huis duidt dit op dat *wat men niet* is (als *tegen-stelling* van het teken Ram), of wat er *ontbreekt, onze aanvulling!*

Verder is de Weegschaal een lui type, omdat er nergens moeite voor gedaan wil worden. Inspanning hoort bij Ram.



Het achtste teken is Schorpioen:

♏ (Scorpio)

Planeet: Pluto **♇**, ♀



De Schorpioen is het teken van het instinct en van de oerkrachten. Het teken van leven en dood. Oftewel van transformatie! Schorpioen zet

alles op z'n kop, gaat door tot het einde, en laat je dan weten dat het nòg niet is afgelopen! Het is de geboren onderzoeker, de chemicus en de psycho-analyticus. De Schorpioen heeft het geheim van de ziel ontdekt.

Het feit dat het doorzettingsvermogen van de Schorpioen bijna verder dan het eind gaat leid er soms ook toe dat ie zichzelf in moeilijkheden kan brengen omdat hij geen stop kent. Een Schorpioen zegt men wel eens, kan zichzelf doden met zijn eigen stekel. In feite is een Schorpioen een beetje blind. Als de waarheid, of dat waar 'ie naar op zoek is aangereikt wordt en door alle ander tekens (h)erkend word, dan nog zoekt de Schorpioen verder, alsof er nog meer is. Niet voor niets is Schorpioen ook het eerste mysterieuze teken van de dierenriem; het gaat verder dan de oppervlakte, dringt diep in de dingen door, gaat voorbij de normale gang van zaken, is zeer doortastend. Yogi's en hypnotiseurs b.v. hebben vaak een zeer indringende scherpe blik, alsof ze door je ziel heen kijken; dit is wat Schorpioen doet.

Schorpioen werkt met oerinstinct, de basis-chakra, seksuele energieën. Vandaar dat Schorpioen met seks wordt geassocieerd. De energie van Schorpioen is indringend en scherp, dus ook scherpe voorwerpen vallen onder Schorpioen.

Ook en Schorpioen kan net als de Ram uiterst agressief voor de dag komen. Schorpioen echter, is meer dan agressie alleen; het is razernij, onbeheerste allesvernietigende en samengebalde en exploderende energie. Ram is nog duidelijk agressief, een Schorpioen kan dat ook in alle stilte. Wraakgevoelens en haat, diepgewortelde maar zeker ook sluimerende moorddadige gevoelens passen bij Schorpioen. Als dingen echt nodig zijn, moeten, dan komt Schorpioen er aan te pas. Mensen hebben noden en behoeftes; Schorpioen weet daar van de hoed en de rand!



Het negende teken is Boogschutter:



(Saggitarius)

Planeet: Jupiter 4



Boogschutter is het teken van het geloof, van verhoging,

verbreding, verbreiding, geneeskunde en ook van gerechtigheid. De boogschutter is het meest positieve teken van de dierenriem. Hij/zij ziet de grote lijn in alle dingen en legt verbanden. De Kosmos is zijn doel (daar waar hij zijn pijlen op richt) en zijn leidraad.

(Alle zegen komt van boven) Daar boven is ook het 'Grote Plan' te lezen (astrologie). De Boogschutter ziet overal mogelijkheden tot verbetering. Dit maakt hem tot een zeer nuttig teken dat bevorderingen op allerlei gebied oplevert, de mensen tot inspiratie dient, motiveert en inspireert. Tegelijkertijd kan deze verbeteringsdrang ook snel tot betweterigheid leiden. Boogschutters denken snel dat zij de waarheid in pacht hebben. Belangrijk is het dan ook dat zij met alle vier de benen op de grond blijven. Het beeld van de Boogschutter is dat van een centaur, een strijder zoals Cheiron dat was. Hierin komt wellicht de tweeledigheid van de Tweeling tot uiting (tweedeling leid tot strijd). Hij strijd voor het (zijn geloof in) goede! (Lange afstanden worden ook met Boogschutter geassocieerd, vandaar wellicht het paard.) De Centaur staat wellicht ook voor de combinatie van menselijke intelligentie met kracht/reikwijdte van het paard.

De Boogschutter is een uitermate sociaal mens. Hij is een mens van de wereld en houdt van mensen en het leven. Je vindt (althans volgens de traditie) de Boogschutter dan ook in de volgende beroepen die allemaal het sociale aspect in zich dragen, in die zin dat zij tot nut van het algemeen welzijn van de mens dienen; dokters, geneesheren (vrouwen) in 't algemeen, chirurgen, notabelen (burgemeester, hoger geplaatste ambtenaar), priesters, paters, zusters, nonnen, e.d., (stedenbouwkundige) planners, astronomen. Dit zijn alle min of meer oudere beroepen. In het algemeen gesteld geldt voor een Boogschutterberoep dat het een brede en verdiepende kennis vereist; hogere opleidingen vallen dus onder Boogschutter. Je zou kunnen zeggen dat kennis bij de Boogschutter past en de wijsheid (de toegepaste (voltooid verleden tijd !) kennis) bij de Steenbok.

Boogschutter omvat het grote geheel dat eveneens zeer veel details bevat. In die zin b.v. ook de natuur en de dieren, dit is immers een zeer complex en levend mechanisme!

Omdat de Boogschutter heerst over de grote dingen en dus ook over lange afstanden, valt het buitenland en buitenlanders, en alle daarbijbehorende voor ons vreemde of buiten ons normale bereik liggende, zaken, ook onder Boogschutter. Lange reizen, vergelegen oorden -»»» Boogschutter; Tweeling -»»» korte reizen, nabije omgeving.

Verder: Tweelingen: tekst, Boogschutter: idee.



Het tiende teken is Steenbok:



(Capricorn)

Planeet: Saturnus ♄



Steenbok is het teken van kennis, (levens-)wijsheid, grote hoogten, verwijdering, hoogtepunten. Steenbok is een van de meest mysterieuze tekens van de dierenriem. De Steenbok is iemand die, traag, aan een vast patroon werkt, met grote precisie en concentratie. Hij /Zij houdt van grondig te werk gaan en van zekerheid en bewezen doelmatigheid en het volgen van wetten en regels. Het zijn doorgaans ernstige, serieuze en vooral verantwoordelijke mensen. De weke Kreeft is het teken dat ertegenover ligt, dat zacht van aard is en dicht bij de menselijke gevoelens staat. Steenbok *daarentegen* is het teken van verwijding van dit alles; vernauwing van gevoelens, verharding en verdichting op allerlei gebied. Ook bekendheid (openbaring) i.p.v. het verstoppen onder stenen (Kreeft). Het geheugen is een ding dat hoort bij Steenbok. Steenbok is het teken van de tijd; terugblikken en vooruitzien a.g.v. de wet van oorzaak en gevolg. Steenbok staat ook voor het einde der dingen, van de dood tot pauzes in gesprekken, afscheid nemen, vallen. Steenbok staat ook voor verwijdering, afstand nemen. Daarom kan de Steenbok ook zijn: de kluizenaar (afstand nemen van het publiek, de massa (=Kreeft), of Scrooge de vrek (Dickens) (vermindering/beperking/inkrimping van financiën).


Alle harde (broze) dingen vallen ook onder Steenbok: botten, nagels, tanden, stenen, maar ook grenzen, dus alle oppervlakken, buitenkanten. Ook je eigen grenzen (van kunnen en kennen) of grenzen in het algemeen (landen, oevers en water, weg en berm, muren, deuren en poorten).

Op bijgaande afbeelding zie je een poort, dit is de poort waar wij allen doorheen moeten gaan als we verder willen. De wetten van het al en alles zijn bekend aan de Steenbok en er gaan maar weinig wegen die niet tegen de muur van de poort op lopen maar erdoor. Wij moeten in onze levens die wetten leren kennen zodat we verder kunnen gaan. Iedereen vergaart kennis. Steenbok is de poortwachter. Ook in het sterrenbeeld zelf zou een poort te zien zijn. Steenbok is in zekere zin dus ook een 'karmisch' teken. Een overeenkomst met Kreeft is regelmaat, en daarmee voorspelbaarheid. Een andere is wellicht binding; Kreeft met emoties (moeder en kind) en Steenbok aan materie (statussymbolen).

Steenbok is het teken van bewustwording en bewustzijn, verheffing.

In de symboliek van het teken voor de planeet Saturnus en Jupiter kunnen we de richtinggevende werking van beide planeten zien: het een is het tegengestelde of omgekeerde van de ander; Jupiter werkt naar buiten en Saturnus naar binnen



Het elfde teken is Waterman:  (Aquarius)

Planeet: Uranus 



De Waterman is de Steenbok a.h.w. ontstegen; heeft zijn eigen ego een unieke plaats gegeven in de massa en erkend ook nog eens zijn naaste als gelijke (broederschap), heeft 'instant' kennis (intuïtie), kent spirituele vrijheid in tegenstelling met de beperkingen van de Steenbok. De Waterman /vrouw is uniek en staat voor de moderne mens en het mens zijn. Waterman is een zeer geestelijk teken dat erg op zichzelf is gericht, ongeveer zoals Leeuw dat kan zijn maar dan niet ter vermaak , macht en voortplanting maar voor het grotere goed, een idee of een ideaal. Waterman is een idealistisch teken dat bepaalde verwachtingen koestert en die graag met anderen deelt; Waterman is een sociaal maar individueel teken. Hij/zij vormt graag groeperingen, verenigingen en clubs teneinde het geestelijk gedachtegoed te delen. Hij/zij houdt van vernieuwingen, alles dat meer mogelijkheden kan bieden, andere inzichten geeft. Daarom is ook de toekomst een Waterman ding. Hij/zij kijkt graag vooruit en gebruikt en ontwikkeld daarmee ook de intuïtie. Het verleden zegt hem weinig behalve dan wanneer het een uniciteit betreft (curiosa en antiek). De Waterman heeft zijn eigen 'golflengte'. Vrienden en kennissen, mensen die je na staan hebben ook en ongeveer gelijke golflengte. De wetenschap, ook iets wat naast de Steenbokeigenschappen van wetten, (geconcentreerd onderzoek e.d.), onder Waterman valt, heeft eigenlijk onlangs ontdekt dat het al en alles uit trillingen en golven bestaat. Dat wist de Waterman al!

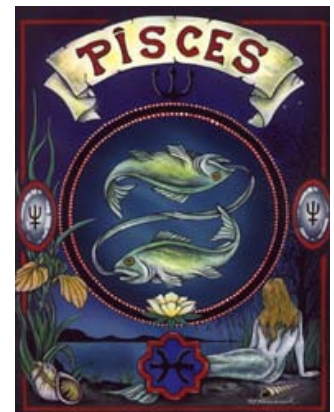
Zoals Boogschutter van eerlijkheid houdt, zo houdt de Waterman van de waarheid en zoekt deze vooral in mensen. Waterman is een mentaal, geestelijk en doorgaans intelligent teken dat snel is en veel wensen en verlangens heeft. Zij/haar wereld is

kleurrijk maar erg veranderlijk en bovenal vreemd. Een Waterman kan zich goed aanpassen aan veranderingen op allerlei gebied. Een andere eigenschap is de tegendraadsheid, de revolutiewens, het anders willen zijn dan anderen. Een Waterman heeft dan ook een hekel aan macht (-hebbers) en centralisering. Als een Waterman de gezochte waarheidsbeleving en gelijkgestemden niet in de mensen en de wereld kan vinden, als hij nergens aansluiting bij kan vinden kan het in uiterste gevallen dat hij zich terugtrekt en verwordt tot een kluizenaar. Bv. een zichzelf gekeerde excentrieke uitvinder.



Het twaalfde teken is Vissen:  (Pisces)

Planeet: Neptunus



Vissen is wel het meest mysterieuze teken van de dierenriem. Persoonlijk acht ik het niet ondenkbaar dat het teken helemaal niet bestaat en dat het alle invloeden of eigenschappen die de kosmos heeft tot ons doorlaat. Oftewel Vissen is de opening in de ring van de dierenriem! Een andere mogelijkheid is dat Vissen de sprong 'naar boven' is; de volgende ring in de spiraal der evolutieprocessen. Immers, een ring of cirkel duidt op herhaling en daarmee stilstand, terwijl een spiraal een opwaartse tendens heeft. Zie verder: Bijzonderheden 1, aanvulling op deze cursus.

Vissen is het teken van gevoeligheid, parapsychologie, (zelf)opoffering, in- en verbeeldingsvermogen, onvoorwaardelijke naastenliefde, het hele kleine in het hele grote, Vissen is koud, slap, extreem, ongezien, verlaten en alles wat een beproeving kan zijn.

Een Vis kan zich zo extreem inleven/invoelen in de ander dat hij/zij zichzelf compleet verliest. Een 100% Vis zou geen Ego meer hebben. Mediums, sjamanen en andere somnabulisten hebben een sterk Neptunus of Vissen aandeel in hun horoscoop. Het onder- en bovenbewuste speelt een grote rol bij Vissen.

Vissen vind je op plaatsen waar beproevingen plaatshebben zoals, de gevangenis, ziekenhuizen en sanatoria. Ook plaatsen waar het zeer moeilijk is te (over-) leven; moerassen, woestenijen, jungles ook (de diepten der) oceanen. Denk hierbij aan de god der oceanen Neptunus met zijn drietand zoals terug te vinden is in het symbool van de bijbehorende planeet Neptunus. De oceanen behoren aan Vissen toe omdat ze zo enorm uitgestrekt zijn en een enorme massa water bevatten, maar ook omdat de individu daar in het niet valt. Vissen houdt n.l. geen rekening met de individu (hoewel Vissen een groot mededogen kennen) maar staat o.m. voor grote overweldigende massa's.

De gehele dierenriem wijst in een richting van ontwikkeling van ontkiemen (Ram) tot Vissen. Het is een cyclus van opstanding en vergankelijkheid. Vissen behept dus de vergankelijkheid, het vergaan van de dingen. Het naar de ontstoffelijking toe werkende processen worden. Om die reden ook vallen alle gistings - en fermentatieprocessen onder het teken Vissen, alsook de rotting en de bijbehorende bacteriën en schimmels. Opgemerkt dient te worden dat paddestoelen een vrucht zijn van schimmels en een transformatieproces vertegenwoordigen dat onder het teken Schorpioen en de bijbehorende planeet Pluto resulteert.

PlanetLife.nl

Tot Slot

De horoscoop is een weergave van een krachtenpatroon, een beeld van de eigenschappen van de mens. Wanneer een astroloog 'in de horoscoop ziet' van iemand, dan ziet hij/zij hoe die persoon de wereld ervaart!

Als je de uitleg van de transist wilt: ik heb een klein boekje geschreven met de interpretatie van de transits van de Hemellichamen door de Huizen. Stuur me een mail als je het wilt bestellen: Info@PlanetLife.nl Kosten: € 7,50. (excl. envelop/porto €2,50)

Veel succes. Ofdhatsj *

Rob Emans 2009.

Schrijver van deze cursus verzoekt om de inhoud ongewijzigd te laten bij reproductie en verspreiding. Verspreiding is gewenst!

*) Onderzoek op 24 augustus 1999

De in België wonende therapeute M.V. heeft als gave dat zij de energiepatronen rond voorwerpen kan zien. Zij ziet de uitstraling van mensen, maar ook van vormen, symbolen en apparaten.

De uitstraling en het gevoel hierbij, geeft haar de informatie of iets in harmonie is. Of iets negatief of positief op de mens of dier inwerkt. Zij heeft voor mij verschillende vormen en symbolen hun waarde "bekeken". Opmerkelijk was de uitstraling van het woord OFDHATSJ

Het woord had ik gekregen van een therapeute die woorden en symbolen via channeling doorkrijgt.

Het woord OFDHATSJ is door een Belgische hoogleraar in de talen toegeschreven aan het Atlantische woord dat staat voor verbinding. Ierdeën die het woord op een papiertje zet - liefst in de kleur blauw voor optimale werking - zal makkelijker in verbinding staan en komen met die andere onbekende wereld.

Met het woord OFDHATSJ heb ik - tijdens proefnemingen met verschillende ontstoortechnieken - vorig jaar een slechte plek "geharmoniseerd". Zie ook: <http://www.WeGaanNaarHuis.nl>



Bijzonderheden 1

De Dierenriem en de werkelijkheid. Even terug naar af, voor een nieuwe start.

Van oudsher, en ik bedoel dan ook vanaf de tijd waarin de Babyloniërs leefden of zelfs van daarvoor, is men ervan uitgegaan dat de Astrologie gebaseerd is op de eigenschappen van de dierenriem. Ik doel eigenlijk op het feit dat iemand die onder het teken Weegschaal is geboren ook de eigenschappen van dat teken in zich draagt. De plaats van een hemellichaam wordt bepaald t.o.v. de dierenriem. Om precies te zijn vanaf 0° Ram. Ja, iemand die op 22 Maart is geboren heeft de eigenschappen die horen bij het teken Ram. De Zon staat dan immers in Ram. Toch? Hoe zou je anders aan die Ram-eigenschappen komen? Elke astroloog van het oude tijdperk zal dit beamen!

Er schijnt een geheimzinnige 'straling' uit de Kosmos, de Dierenriem, te worden geabsorbeerd door de Zon die dat dan weer doorgeeft naar de geborene... of niet soms?

Het vreemde is dat 99 van de 100 astrologen weten dat er in deze tijd een ander sterrenbeeld achter de Zon staat dan in de tijd der Babyloniërs!

Het Dierenriemteken dat nu achter de Zon staat op 21 Maart is niet Ram maar Vissen! En toch heeft iemand die op 21 Maart is geboren, de onmiskenbare eigenschappen van een Ram.

Mijn conclusie kan alleen maar zijn dat de invloed van de Dierenriem niet is wat we er altijd van dachten. Oftwel de Dierenriem is er alleen maar om de positie van de planeten te kunnen bepalen. De werkelijke 'Dierenriem' heeft dus met de duiding van de horoscoop niets te maken. Ik durf best te stellen dat de Dierenriem niet bestaat! De posities van de sterren in een teken hebben veel fantasierijke mensen ertoe aangezet om de verschillende sterren creatief met elkaar door te verbinden zodat er een analoog beeld ontstond van een dier of een voorwerp dat overeen kwam met de eigenschappen van dat 'sterrenbeeld', waarin de Zon stond op het moment van geboorte. Dit is misschien ooit gedaan om een soort ezelsbruggetje te maken.

Nee, de Dierenriem, is een verzinsel, maar wel handig.

WAT bepaald dan wél dat iemand op 21 Maart geboren de eigenschappen van de Ram heeft?

Hier wordt een nieuwe visie op de Astrologie gecreeërt!

Het kan alleen maar zo zijn dat de plaats van de Zon t.o.v. de Aarde, ten tijde van geboorte, de eigenschappen van de geborene bepaald! De hoek dus. Het aantal graden.

Hier komen we eigenlijk op de aspecttheorie uit. Het zal mij niet verbazen als zal blijken dat de onderlinge magneetvelden van de Zon en de Aarde de werkelijk bron van de vermeende eigenschappen van de Dierenriem zijn....maar... Als we de plaats van de Zon t.o.v. de Aarde als veroorzaker van het fenomeen aanduiden en magneetvelden niet de basis zijn, dan zal er een ander derde element in het spel moeten zijn. Immers, de genoemde hemellichamen hebben geen voor en achterkant! Dus het is moeilijk te stellen dat b.v. de Zon naar de Aarde gericht staat. Nee, om de onderlinge verhouding van die twee vast te leggen zal er een derde referentie moeten zijn.

Men kan natuurlijk elke referentie kiezen mits die op/in het vlak van ons Zonnestelsel ligt. De ecliptica. Het Astrologisch 'nulpunt' 0° Ram, zou een voor de hand liggende keuze zijn. Het is nog wel de kruising tussen de equator en ecliptica.

Hier kom ik uit op een volgend 'hiaat' in de Astrologie, het teken Vissen.

Het is natuurlijk niet zeker dat het teken Vissen als referentie genomen moet worden. Dat is niet wat ik hier wil stellen ofschoon mogelijk, maar meer het feit dat de eigenschappen van Vissen vreemdgenoeg zoveel op die van het Universum lijken;

wijds, ongrijpbaar, tijdloos, oplossend,.. op de gehele mensheid of mensenmassa's betrekking hebbend, ga zo maar door.

Zou het zo kunnen zijn dat de Dierenriem eigenlijk geen ring is? Een riem is tenslotte ook niet altijd gesloten...

In de Astrologie van de 'Vier Lichten' van George Bode, omschrijft George de omloopbanen van hemellichamen in de zin van bewustzijn en bewustwording. Een cirkel is een zich steeds herhalend vast iets met één middelpunt. Gesteld dat het bewustzijn zich ergens op de cirkel eromheen bevindt, dan is het onmogelijk voor dat bewustzijn om zichzelf te positioneren tov. de wereld buiten die cirkel. Het is net als kijken met één oog;

je kan geen diepte zien. Als de cirkel echter twee brandpunten heeft, een ellips wordt, dan is het wél mogelijk zich in de ruimte te positioneren, plaats te bepalen, stereo te zien.

Analoog aan deze denkwijze wil ik stellen dat wanneer de Dierenriem een gesloten cirkel is er geen ontwikkeling mogelijk is voor alles wat zich binnen die cirkel bevind. Immers een cirkel ligt op één vlak, er is geen verhoging of val. Het zijn twee dimensies, geen ruimtelijk aspect is aanwezig. De bekende visieus cirkel?

Nu dit:

De Zon gaat rond het centrum van de Melkweg met een snelheid van 220km/seconde!

Verder verwijderd de Zon, lees: ons Zonnestelsel, zich van het middelpunt van het Universum. Dhr. Hubble heeft zich daar eens over gebogen en kwam met een formule:

$$H_0 = \frac{v}{d}$$

Hierin is: H_0 de [Hubbleconstante](#) uitgedrukt in km/s/Mpc, d de afstand tot de aarde in [Megaparsec](#) of Mpc (1 Mpc is ongeveer 3,26 miljoen lichtjaar) en v de snelheid (in km/s) waarmee het sterrenstelsel zich van ons verwijdt.

Hier geldt dat $V = 500$ km/s/Mpc! Enorm snel in ieder geval.

Bron: Wikipedia.

Kortom, het is dus duidelijk geen 'statisch' geheel. Onze Zon, ons Zonnestelsel, beschijft op die manier een spiraal ipv. een cirkel tov. de Dierenriem!

Een spiraal is geen gesloten maar een open structuur. Die opening is het 'teken' Vissen!

De visieus cirkel is doorbroken en er is weer ontwikkeling.

De kosmische invloeden op de mens zijn verklaard. De factor tijd, de vierde dimensie, is eindelijk aan de fundamenteën van de Astrologie toegevoegd! ?!

Rob Emans , Astroloog,

met dank aan zijn spirituele inspiratoren, 2008-2009.

Schrijver van deze cursus verzoekt om de inhoud ongewijzigd te laten bij reproductie en verspreiding. Verspreiding is gewenst!



Bijzonderheden 2

Het begrip Transit, Entrainment en de Noordelijke Maansknoop.

In de 25 jaar waarin mijn aandacht vooral naar de transit van de Hemellichamen uitging, is het meermalen voorgekomen dat een transit niet de verwachte uitwerking had die eraan word toegeschreven. Naarmate ik mijn leven (ver)beterde (ik had een nogal ongedwongen levensstijl) en ik ouder werd, nam dit fenomeen toe. Ik stond bijna op een punt om het vertrouwen in de Astrologie te verliezen. De uitleg van mijn geboortehoroscoop was tot dan toe het enige wat ik voor waar hield. De transit zijn echter een belangrijk instrument om de 'Planetaire' invloeden op de mens te kunnen ervaren. De eerste versie van de cursus Horoscooplezen had ik lang ervoor al geschreven. Ik vind dat iedereen moet weten dat de Hemellichamen de mens beïnvloedden, dat is ook de reden dat ik de cursus zo heb geschreven dat iedereen de transits kan vinden en een 'planetaire' ervaring kan hebben. Op die manier Astrologie leren is m.i. de beste manier. Theoretische studie is natuurlijk ook belangrijk als men meer van Astrologie wil weten.

Ik ontdekte geheel zelfstandig overigens, dat de noordelijke Maansknoop een zeer bijzonder punt in de horoscoop was. Ik kreeg steeds vaker 'gevoelsmatige beelden' door dat de standen van de planeten in de horoscoop, posities en aspecten, een deel van de betekenis van de plaats van de noordelijke Maansknoop zijn. Anders gezegd, de planeetposities en hun onderlinge wisselwerkingen waren opgeteld goed in te passen in de uitleg van de interpretatie van de noordelijke Maansknoop-positie.

Later heb ik mij meer toegelegd op de noordelijke Maansknoop en ben van mening dat een horoscoopinterpretatie zelfs mogelijk is met alleen de huis en teken positie van de noordelijke Maansknoop.

Naast mijn belangstelling voor de Astrologie heb ik die ook voor het paranormale en daarmee ook voor b.v. reïncarnatie en vorige levens. Inherent aan de Maansknopen uiteraard.

Ik las dat voordat men weer in een nieuw leven 'stapt' er overleg word gepleegd met een aantal gidsen over het nieuwe doel in het komende leven. Bastiaan van Wingerden heeft daar heel mooi over geschreven, maar slaat *wellicht* ergens de plank mis als het gaat om de posities van de Maansknopen! Goed, 'de Noordelijke Maansknoop' was verhelderend.

Naarmate ik mijn leven meer conform de maansknopen leefde kon ik geen andere conclusie trekken dan dat het volgen van het 'pad' van de maansknopen ertoe heeft geleid dat ik de transits steeds minder ging beleven.

Conform de leraren van Bastiaan van Wingerden verloopt het leven van velen in de eerste instantie volgens de lijn van de zuidelijke Maansknoop, ervaringen uit vorige levens, waarmee we ons gemakkelijk een weg in dit leven kunnen banen. Later komt er een venadering richting noordelijke Maansknoop. Dan volgt er nog een soort confrontatie met het zelf waardoor men nog steviger op zijn benen kan komen te staan. Hij noemt dit 'het kraken van Pluto' en na deze periode nam de invloed van de transist bij mij af.

Een jaar of twee geleden mocht ik de aangename invloeden van zgn. HemiSync muziek ervaren. Dit is muziek of zijn geluiden, vaak ook gewoon eenvoudige frequenties welke met een koptelefoon beluisterd moet worden. Wat ik ga beschrijven is ook bekend onder de Nlp-ers als een neuroprogrammer. De frequenties van de linker- en rechteroorschelp verschillen in het ritme van bepaalde hersengolven/hersenfrequenties. In slaaptoestand zijn de hersenfrequenties zo'n 3-6 herz. We noemen dat Alfa-golven. Waakzaamheid is Beta en is rond 8 -12 Herz. Het volgende doet zich voor als men naar deze speciale geluiden of muziek luisterd. De hersengolven gaan ahw. Mee-resoneren met het verschil in aangeboden geluidsfrequenties. Hierdoor kan met sneller en/of dieper in meditatie komen. Dit heet: 'Entrainment'.....

Ad Visser heeft deze methode waarschijnlijk als eerste in Nederland geïntroduceerd.

Er bestaan ook brillen evt. in combinatie met audio, die flinkerende ledjes ingebouwd hebben. Dit bewerkt hetzelfde resultaat.

Later begreep ik waarom en hoe de planeten invloed op ons kunnen hebben; door 'Entrainment'! Entrainment is ontdekt door de Nederlandse wetenschapper Christiaan Hyugens. Hij maakte klokken en ontdekte dat toen hij twee net uit de pas lopende klokken op een balk bevestigde zij na verloop van tijd in de pas gingen lopen!

Eenzelfde fenomeen doet zich voor bij meer natuurkundige processen en ook geestelijke. Bij neuro linguïstisch programmeren, NLP, kent men het begrip als de een 'de overhand' of geestelijk overwicht heeft, de ander hem of haar min of meer automatisch volgt. Soms is er bijna sprake van telepatische overdracht.

Het meest bekende voorbeeld is wellicht wel als twee of meer vrouwen gedurende langere tijd samenzijn hun menstruatiecycli gelijk gaan lopen.

Het zal nu duidelijk zijn dat ik het natuurkundig fenomeen entrainment verantwoordelijk houd voor de invloed van de Hemellichamen op de mens. Het heeft een duidelijk

corrigerende werking. Het zet individuen, maar wellicht ook organisaties op het rechte spoor.

Het is een hulpmiddel, geschapen door ons scheppers, om bij het verlaten van ons huis de juiste weg terug weten te vinden.

Dat is Astrologie!

Rob Emans , Astroloog,

met dank aan zijn spirituele inspiratoren, +/- 2003.

Schrijver van deze cursus verzoekt om de inhoud ongewijzigd te laten bij reproductie en verspreiding. Verspreiding is gewenst!



PlanetLife.nl

Bijzonderheden 3

Astrologie en ervaring. Een bewijs voor Astrologie?

Hieronder een afbeelding van een schilderij gemaakt door Alan Bean, astronaut* van de Apollo 12 missie uit 1969. Hij heeft op de Maan gelopen en heeft dit schilderij genoemd: "That's how it felt to walk on the Moon".

Astronauten die op de Maan geweest zijn werden vaak geselecteerd op hun noodzakelijke sterke emotionele stabiliteit, vaak waren dit mensen uit de marine.



Het aanwezig zijn op de Maan heeft zo'n emotionele indruk gemaakt op de bezoekers dat het leven van elke astronaut er compleet door is veranderd. En dan heb ik het niet over de reputatie die ze daardoor hebben gekregen en de bijbehorende financiële veranderingen. Nee, de meeste hebben een soort religieuze ervaring gehad of het maakte zo'n indruk op ze dat er sprake was van een soort spirituele ervaring.

De Aarde heeft een massa, ruim 81 keer zwaarder dan de Maan. Wanneer ik mij op de Aarde bevind dan zal de Maan de vertegenwoordiger zijn van emoties (in Astrologische termen gesproken).

Als ik mij daarentegen op de Maan bevind dan zal de Aarde die rol vervullen! Echter nu 81 keer zo sterk. Daarom hebben de Maanwandelaars m.i. zo'n sterke spirituele, en ook emotionele, ervaring.

Ik zie dit min of meer als een bewijs voor het Astrologische effect dat Hemellichamen op de mens hebben. Echt bewijs kan er op deze manier pas zijn wanneer er mensen op de Maan worden geboren!

Rob Emans , Astroloog,

met dank aan zijn spirituele inspiratoren, 2008-2009.

Schrijver van deze cursus verzoekt om de inhoud ongewijzigd te laten bij reproductie en verspreiding. Verspreiding is gewenst!

*) Een kosmonaut is een Russische astronaut!